

## Grands départs d'été: David Foenkins, parrain de la 4<sup>e</sup> édition de l'opération *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire*

**25 000 livres seront offerts aux voyageurs par la Fondation VINCI Autoroutes, pour partager le plaisir de lire sur la route des vacances**

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, la Fondation VINCI Autoroutes organise, du 8 juillet au 13 août, l'opération *Lire c'est voyager ; voyager, c'est lire*<sup>1</sup>. Chaque vendredi et samedi, sur 10 aires du réseau VINCI Autoroutes<sup>2</sup>, des bibliothèques éphémères présenteront les 12 romans et les 2 livres pour enfants sélectionnés par le parrain de l'édition 2022, le romancier français David Foenkins, auteur de *La délicatesse* et plus récemment de *Numéro deux*, lauréat du Prix Goncourt des lycéens et du Prix Renaudot pour *Charlotte* en 2014. Chacun pourra repartir avec l'un des titres de la sélection et des idées de lecture pour l'été. L'opération est déployée en partenariat avec les éditions Gallimard et sa collection Folio, le Centre National du Livre (CNL) dans le cadre de « Partir en livre », et l'association Lire et faire lire.

À l'occasion du lancement, David Foenkins sera présent sur l'aire de Limours-Janvry (A10 au sud de Paris en direction de Bordeaux) ce vendredi 8 juillet, de 11h à 15h, pour une séance de dédicaces et d'échanges avec les vacanciers, placée sous le signe du plaisir de lire, dans un salon de lecture à ciel ouvert, spécialement aménagé pour l'occasion.

Pour la Fondation VINCI Autoroutes, cette initiative répond à un double engagement : favoriser l'ouverture d'esprit, la découverte et le respect des autres par la lecture, et prévenir le risque de somnolence au volant en incitant les vacanciers à prolonger leur temps de pause lors des longs trajets.



## Des bibliothèques éphémères sur la route des vacances

Cet été, la lecture s'invite sur 10 aires du réseau VINCI Autoroutes, dans le cadre de l'opération *Lire, c'est voyager; voyager, c'est lire*. Les vacanciers auront le plaisir de découvrir l'un des 12 romans et 2 livres jeunesse sélectionnés par David Foerkinos, parrain de cette 4<sup>e</sup> édition, et qui succède, dans ce rôle de passeur de lecture, à Marie Desplechin, Erik Orsenna et Olivier Rolin.

**Dans chaque espace de lecture, des notices de lecture personnelles rédigées par l'écrivain guideront les lecteurs dans leur choix.** Ils pourront par exemple découvrir la plume de Philip Roth, écrivain préféré de David Foerkinos avec *Le Rabaissement*, *Martin Eden*, roman de Jack London qui l'a bouleversé durant son adolescence, ou encore *Le Discours*, de Fabrice Caro, un des auteurs français les plus drôles à ses yeux. Les autres romans choisis par l'auteur sont: *Le pays des autres*, de Leïla Slimani, *Les choses humaines*, de Karine Tuil, *La lenteur*, de Milan Kundera, *Le livre de ma mère*, d'Albert Cohen, *Sur les chemins noirs*, de Sylvain Tesson, *Au bonheur des ogres*, de Daniel Pennac, *La disparition de Perek*, d'Hervé Le Tellier, *Satori in Paris*, de Jack Kerouac, en édition bilingue français/anglais et son roman, *La famille Martin*.

Ces conseils de lecture seront consultables sur les 10 aires du réseau VINCI Autoroutes accueillant un « Espace lecture », où chacun pourra choisir le livre qui l'aura séduit. **Au total, 25 000 livres seront offerts aux vacanciers par la Fondation VINCI Autoroutes cet été.** Les amateurs de littérature pourront également être guidés dans leur choix de lecture estivale en retrouvant les avis de David Foerkinos dans des pastilles vidéo diffusées sur les comptes sociaux et le site internet de la Fondation.

**Ce vendredi 8 juillet, pour le lancement de l'opération, David Foerkinos sera présent sur l'aire de Limours-Janvry (au sud de Paris sur l'A10, en direction de Bordeaux) pour rencontrer les vacanciers et partager avec eux sa passion de la lecture.**

◆◆ **Lire, c'est voyager** vient chercher le lecteur là où il est, pour ainsi espérer lui donner le goût de la lecture. Mais c'est aussi un moyen original de faire de la prévention. J'adore l'idée de faire découvrir les auteurs que j'aime. De plus il est essentiel pour la lecture d'aller vers les lecteurs et la route des vacances regorge de potentiels lecteurs. J'adore aussi l'idée que l'on puisse ainsi générer une rencontre entre le voyageur et sa prochaine lecture. ◆◆

**David Foerkinos**



Crédit photo: Francesca Mantovani – Editions Gallimard

## Pour les plus jeunes: une lecture le temps de la pause, et un livre à découvrir pendant les vacances

Pour accompagner les plus jeunes dans leur découverte du plaisir de lire, la Fondation s'est également associée au Centre national du livre avec son programme estival « Partir en livre », ainsi qu'à l'association Lire et faire lire, tous deux engagés de longue date dans cet objectif.

**Initiée par le Centre national du livre (CNL) sous l'égide du Ministère de la culture, la 8<sup>e</sup> édition de *Partir en livre s'invite ainsi sur les 10 espaces lecture de l'opération Lire, c'est voyager; voyager, c'est lire.*** Elle permettra aux enfants de se plonger dans les pages de dizaines de livres jeunesse (romans, BD, livres d'images, etc.) mis à leur disposition pour **une consultation sur place**, à l'ombre d'un arbre ou d'un tipi. Les jeunes vacanciers pourront ainsi eux aussi s'évader le temps que les conducteurs se reposent avant de reprendre la route.

**Par ailleurs, les enfants pourront prolonger cette pause lecture en emportant l'un des titres spécialement sélectionnés pour eux par David Foenkinos :**

- *La girafe, le pélican et moi*, de Roald Dahl - pour les 6/9 ans
- *La Belle sauvage*, de Philippe Pullman - pour les 10/12 ans

**Enfin, les plus jeunes pourront également profiter, ce vendredi sur l'aire de Limours-Janvry (A10), de lectures à voix haute faites par les bénévoles de l'association Lire et faire lire**, dont la Fondation est partenaire depuis 5 ans. Ces lecteurs passionnés transmettent à la fois **le goût de lire et le plaisir de tisser des liens entre générations.**

### Un marque-page pour relayer l'appel aux bénévoles de l'association Lire et faire lire et rappeler des conseils de sécurité

Avec chaque livre offert, un marque-page sera remis au lecteur. Il contiendra au recto un appel aux lecteurs bénévoles pour *Lire et faire lire* et, au verso, des conseils pour prévenir les risques de somnolence et d'inattention au volant.

▀▀ *Offrir une parenthèse inattendue autour de la lecture, c'est permettre aux vacanciers de partager un moment convivial et apaisé autour des livres, tout en prolongeant leur pause. C'est aussi la promesse de découvertes et d'émotions littéraires qui aident à mieux comprendre et respecter les autres et le monde qui nous entoure. Autant de bienfaits pouvant aussi être utiles pour bien (se) conduire sur la route!* ▀▀

**Bernadette Moreau,  
Déléguée générale de la Fondation VINCI Autoroutes**

**Retrouvez l'aire de la Lecture et les 10 Espaces lecture tous les vendredis et samedis du 8 juillet au 13 août sur les aires du réseau VINCI Autoroutes.**

- **A10 - Limours-Janvry** : aire de la Lecture le vendredi 8 juillet de 11h à 17h et le samedi 9 juillet de 9h à 15h
- **A7 - Montélimar Ouest (en direction de Marseille)** : vendredi et samedi de 10h à 16h
- **A7 - Lançon-de-Provence (en direction de Marseille)** : vendredi et samedi de 10h à 16h
- **A8 - L'Arc (en direction de Nice)** : vendredi et samedi de 10h à 16h
- **A9 - Narbonne Vinassan Nord (en direction de Perpignan)** : vendredi et samedi de 9h à 15h
- **A10 - Orléans-Saran (en direction de Bordeaux)** : vendredi de 11h à 17h et samedi de 9h à 15h
- **A10 - Poitou Charentes Nord (en direction de Bordeaux)** : vendredi et samedi de 10h à 15h
- **A11 - Chartres-Gasville (direction Nantes)** : vendredi de 11h à 17h et samedi de 9h à 15h
- **A62 - Agen-Portes d'Aquitaine (bidirectionnelle)** : vendredi et samedi de 10h à 16h
- **A64 - Les Pyrénées** : vendredi de 11h à 15h et samedi de 10h à 16h
- **A89 - La Corrèze (bidirectionnelle)** : vendredi et samedi de 10h à 16h



## La sélection littéraire de David Foenkinos

**Leïla Slimani**  
Le pays des autres



« C'est le premier tome d'une trilogie autobiographique. Dans une langue à la fois précise et poétique, Leïla Slimani raconte l'arrivée de sa grand-mère alsacienne dans le Maroc des années 1940. Par amour, Mathilde plonge dans une vie complexe avec une force de caractère qui fascine. Cette épopée intime aux nombreux personnages est haletante. »

**Jack London**  
Martin Eden



« Resté intact en moi, ce livre m'a bouleversé à l'adolescence. C'est un récit puissamment romanesque : on suit les aventures de ce personnage épris d'ailleurs, qui rêve de devenir écrivain. Mais l'accomplissement d'une ambition comprend toujours une part sombre, et peut-être la perte de soi. C'est sublime. »

**Karine Tuil**  
Les choses humaines



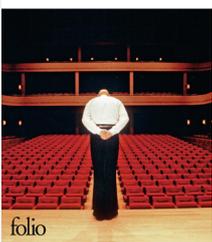
« Les choses humaines » est le roman par excellence de la complexité de notre époque. On est happé par cette histoire d'agression sexuelle, en suivant les différents points de vue. Où est la vérité ? Quelle est la part de la zone grise ? Cette zone de confusion entre le bien et le mal. C'est vertigineux. »

**Kundera**



« Milan Kundera a changé ma vie quand j'ai découvert « L'insoutenable légèreté de l'être » à 16 ans. Son œuvre mélange la puissance du romanesque et la pensée philosophique. « La lenteur » est un livre très personnel où il raconte sa participation à un colloque d'entomologistes, source d'aventures risibles. Il y a toujours un savoureux goût du grotesque chez Kundera. »

**Philip Roth**  
Le rabaissement



« Philip Roth est mon écrivain préféré. Il alterne de grands livres sur l'histoire américaine avec des romans plus intimes sur le corps, la sexualité, le rapport au temps. Ce roman fait partie de cette seconde catégorie. L'histoire d'un acteur vieillissant, n'ayant plus goût à rien, et qui va revivre grâce à une rencontre. Il y a peut-être encore un avenir pour le désir... »

**Albert Cohen**  
Le livre de ma mère



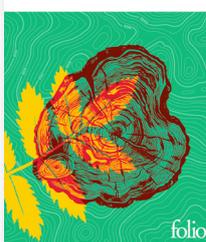
« La langue d'Albert Cohen est un enchantement. Il faut lire « Belle du Seigneur » et les aventures de Solal. Mais ce court texte très personnel est un hommage à sa mère. Une déclaration qui touche au cœur, et propulse dans la nécessité de faire attention à ne pas avoir de regrets. C'est un roman d'amour dont on ne sort pas indemne. »

**Fabrice Caro**  
Le discours



« Depuis quelques années, Fabrice Caro, dit Fabcaro, est sûrement l'auteur le plus drôle en France. Je l'ai découvert par sa bande dessinée « Zai Zai Zai Zai », véritable parodie du monde contemporain. Le point de départ du « Discours » est simple : le narrateur, qui vit une rupture douloureuse, doit écrire un discours pour le mariage de sa sœur. Absolument hilarant. »

**Sylvain Tesson**  
Sur les chemins noirs

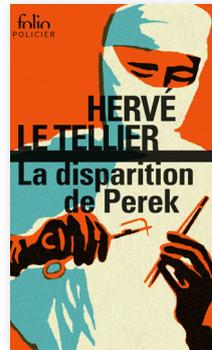


« C'est magnifique de voir à quel point Sylvain Tesson est devenu une personnalité admirée et représentative d'un rapport merveilleux à l'aventure. Cet ouvrage raconte comment, après son terrible accident, il tient la promesse qu'il s'était faite de traverser la France à pied. À la fois un hommage aux recoins du territoire et un plaidoyer pour la beauté et la culture. »



**Daniel Pennac**  
Au bonheur des ogres

❖❖ C'est le premier tome de la saga Malaussène, une chronique familiale poétique et drôle. Le héros Benjamin Malaussène exerce la profession de... bouc émissaire! Chaque fois qu'un client se plaint dans le grand magasin qui l'emploie, Benjamin prend la faute sur lui pour apaiser tout le monde. C'est irrésistible. ❖❖



**HERVÉ LE TELLIER**  
La disparition de Perek

❖❖ Hervé Le Tellier, devenu célèbre grâce à son Goncourt pour « L'anomalie », est un écrivain qui aime jouer avec les mots et les registres littéraires. Le titre même de ce livre en est un exemple! (Georges Perec a publié en 1969 un roman intitulé « La disparition »). Il s'embarque ici dans un réjouissant polar mené par son enquêteur surnommé Le poulpe. Qui peut bien avoir tué Philippe Perek? ❖❖



**Jack Kerouac**  
Satori à Paris

❖❖ C'est un texte autobiographique du grand écrivain américain, qui est venu en France en 1965 pour y retrouver ses racines et l'origine de son nom. Très connu pour son chef d'œuvre « Sur la route », on pourrait presque dire qu'il s'agit ici de sa version parisienne et bretonne! « Satori » évoque une illumination : un « éblouissement de l'œil »... ❖❖



**David Foenkinos**  
La famille Martin

❖❖ Ce roman est un jeu. Un écrivain ne trouvant pas d'intérêt à écrire décide de descendre dans la rue et d'arrêter la première personne sur laquelle il tombera. Et, quoi qu'il arrive, cette personne sera le sujet de son roman! Après tout, toute vie humaine pourrait devenir un roman. Il rencontre ainsi Madeleine, puis toute sa famille, et se laisse embarquer dans leurs aventures... ❖❖

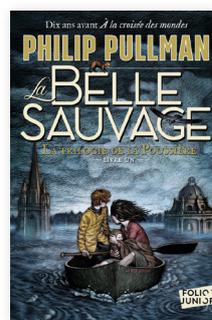
## Pour les enfants



**ROALD DAHL**  
La girafe et le pélican à moi

❖❖ Auteur de « Charlie et la chocolaterie », Roald Dahl est sûrement l'un des auteurs jeunesse les plus connus. Ce court roman est une nouvelle aventure poétique et rocambolesque. Le jeune Billy et différents animaux plutôt étranges forment une équipe de laveurs de carreaux. Leur mission : laver les 677 vitres d'un château. Rien ne se passera comme prévu bien sûr. ❖❖

6/9 ans



**PHILIP PULLMAN**  
La Belle Sauvage

❖❖ Premier tome d'une série au titre merveilleux « La trilogie de la poussière », ce roman fantasy, à conseiller notamment aux ados, est l'histoire d'un jeune garçon de 11 ans qui voit passer dans l'auberge de ses parents toutes sortes de visiteurs. Mais une menace plane, et il doit fuir... ❖❖

10/12 ans



## À propos de la Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes pour une conduite responsable

Créée en février 2011, la Fondation VINCI Autoroutes pour une conduite responsable est à la fois un laboratoire, un observatoire et un outil d'information dédié à l'évolution des comportements. D'abord investie dans le domaine de la lutte contre l'insécurité routière, elle a pour mission de promouvoir la conduite responsable sur la route et a élargi en 2018 son champ d'action aux domaines de l'environnement et de l'éducation pour « bien (se) conduire ».

Parmi ses actions :

- financer des recherches scientifiques innovantes dans certains champs des conduites à risques, sur le thème de la préservation de l'environnement et autour de l'éducation et de la lecture comme vecteurs d'amélioration des comportements ;
- mener des campagnes d'information et de sensibilisation ;
- soutenir des initiatives associatives et citoyennes en faveur d'une conduite responsable.

<http://fondationvinci-autoroutes.com> – Twitter : @FondationVA – Facebook – LinkedIn – Instagram : **fondation\_vinciautoroutes**

## À propos du Centre national du livre et de l'opération Partir en Livre

Le Centre national du livre (CNL) est le 1er soutien du livre et de la lecture en France. Il a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires) et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics. Avec « Partir en Livre, la grande fête du livre pour la jeunesse » créée en 2015, le CNL promeut aussi le livre et la lecture auprès des plus jeunes.

## À propos de l'association Lire et faire lire

Fondée en 1999 par l'écrivain Alexandre Jardin, le Relais Civique, la Ligue de l'Enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations familiales), l'association nationale dont l'objet social est la promotion du goût de la lecture développe le programme Lire et faire lire sur les 96 départements métropolitains, 4 départements ultramarins ainsi qu'en Polynésie française. 18 000 bénévoles de plus de 50 ans interviennent ainsi auprès de 665 000 enfants.

La Fondation VINCI Autoroutes est partenaire de :



### Contacts presse

**Tina Meunier**, tmeunier@hopscotch.fr, 01 58 65 01 21

**Jeanne Pasini**, jpasini@hopscotch.fr, 01 41 34 21 41

**Samuel Beauchef**, samuel.beauchef@vinci-autoroutes.com, 06 12 47 58 91

Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes pour une conduite responsable

Bâtiment HYDRA - 1973 Bd de la Défense - CS 10268

92757 NANTERRE CEDEX