

## DOSSIER DE PRESSE

23 JUIN 2022

## David Foenkinos, parrain de la 4<sup>e</sup> édition de *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire*, partage sa passion de la lecture à travers une sélection de romans à découvrir cet été sur la route des vacances

David Foenkinos a dévoilé ce jeudi sa sélection de douze romans et de deux livres jeunesse publiés dans la collection Folio de Gallimard, qu'il a choisi de partager cet été dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de l'opération *Lire c'est voyager ; voyager, c'est lire*, organisée par la Fondation VINCI Autoroutes, dont il est cette année le parrain. À travers des notices de lecture personnelles, l'auteur de *La délicatesse* et plus récemment de *Numéro deux*, lauréat du Prix Goncourt des lycéens et du Prix Renaudot pour *Charlotte*, permettra aux conducteurs et à leurs familles de découvrir ces titres dans des bibliothèques à ciel ouvert qui seront installées du 8 juillet au 13 août 2022 sur les aires du réseau VINCI Autoroutes. 25 000 exemplaires des ouvrages de sa sélection seront offerts aux vacanciers lors de leurs pauses pour partager le plaisir de lire et favoriser des arrêts plus longs durant leurs trajets.

### La sélection personnelle de David Foenkinos pour partager le plaisir de lire

Les petits comme les grands pourront se plonger cet été dans les pages des ouvrages choisis par le parrain de l'opération *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire*, qui succède dans ce rôle de passeur de lecture à Marie Desplechin, Erik Orsenna et Olivier Rolin. Les vacanciers pourront s'évader en découvrant par exemple la plume de Philip Roth, écrivain préféré de David Foenkinos avec *Le Rabaissement*, *Martin Eden*, roman de Jack London qui l'a bouleversé durant son adolescence, ou encore *Le Discours* de Fabrice Caro, un des auteurs français les plus drôles selon lui. La sélection s'adresse également aux plus jeunes avec *La girafe, le pélican et moi*, de Roald Dahl, ou *La belle sauvage*, roman fantasy pour les adolescents de Philip Pullman.

Cette sélection est accompagnée de **notices de lecture personnelles de David Foenkinos (cf. page 3) afin de guider les lecteurs dans leur choix**. Les autres romans choisis par l'auteur sont : *Le pays des autres* de Leïla Slimani, *Les choses humaines* de Karine Tuil, *La lenteur* de Milan Kundera, *Le livre de ma mère* d'Albert Cohen, *Sur les chemins noirs* de Sylvain Tesson, *Au bonheur des ogres* de Daniel Pennac, *La famille Martin* de David Foenkinos, *Satori in Paris* de Jack Kerouac et *La disparition de Perek* d'Hervé Le Tellier.





Crédit photo : Francesca Mantovani – Editions Gallimard

David Foenkinos est l'auteur de plusieurs romans dont *Le potentiel érotique de ma femme*, *Nos séparations*, *Les souvenirs*, *Je vais mieux*, *Vers la beauté*, *Deux sœurs*, et *Numéro deux*.

*La délicatesse*, paru en 2009, a obtenu dix prix littéraires. En 2011, David Foenkinos et son frère Stéphane l'ont adapté au cinéma avec Audrey Tautou et François Damians. En 2014, *Charlotte* a été couronné par les prix Renaudot et Goncourt des lycéens. *Le mystère Henri Pick*, publié en 2016, a été porté à l'écran par Rémi Bezançon, avec Fabrice Luchini et Camille Cottin. Les romans de David Foenkinos sont traduits en plus de quarante langues.

## 25 000 livres offerts sur le trajet des vacances pour s'évader le temps d'une pause

**Du 8 juillet au 13 août 2022, 25 000 exemplaires de la sélection de David Foenkinos seront offerts sur les aires du réseau VINCI Autoroutes, transformées tous les week-ends en bibliothèques à ciel ouvert. L'écrivain sera présent le 8 juillet sur l'aire de Limours-Janvry (A10 Direction Bordeaux) pour le lancement de l'opération afin de rencontrer les voyageurs lecteurs et partager avec eux sa passion de la lecture.**

Cette initiative répond à un double engagement de la Fondation VINCI Autoroutes : favoriser l'ouverture d'esprit, la découverte et le respect des autres par la lecture et prévenir le risque de somnolence au volant en incitant les vacanciers à prolonger leur temps de pause lors des longs trajets.

Cette 4<sup>e</sup> édition de l'opération « *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire* » est déployée en partenariat avec Folio, le Centre National du Livre (CNL) avec son opération « *Partir en livre* » et « *Lire et faire lire* ».



## Que lire cet été selon David Foenkinos ?

**Leïla Slimani**  
Le pays des autres



« C'est le premier tome d'une trilogie autobiographique. Dans une langue à la fois précise et poétique, Leïla Slimani raconte l'arrivée de sa grand-mère alsacienne dans le Maroc des années 1940. Par amour, Mathilde plonge dans une vie complexe avec une force de caractère qui fascine. Cette épopée intime aux nombreux personnages est haletante. »

**Jack London**  
Martin Eden



« Resté intact en moi, ce livre m'a bouleversé à l'adolescence. C'est un récit puissamment romanesque : on suit les aventures de ce personnage épris d'ailleurs, qui rêve de devenir écrivain. Mais l'accomplissement d'une ambition comprend toujours une part sombre, et peut-être la perte de soi. C'est sublime. »

**Karine Tuil**  
Les choses humaines



« Les choses humaines est le roman par excellence de la complexité de notre époque. On est happé par cette histoire d'agression sexuelle, en suivant les différents points de vue. Où est la vérité ? Quelle est la part de la zone grise ? Cette zone de confusion entre le bien et le mal. C'est vertigineux. »

**Kundera**



« Milan Kundera a changé ma vie quand j'ai découvert « L'insoutenable légèreté de l'être » à 16 ans. Son œuvre mélange la puissance du romanesque et la pensée philosophique. « La lenteur » est un livre très personnel où il raconte sa participation à un colloque d'entomologistes, source d'aventures risibles. Il y a toujours un savoureux goût du grotesque chez Kundera. »

**Philip Roth**  
Le rabaissement



« Philip Roth est mon écrivain préféré. Il alterne de grands livres sur l'histoire américaine avec des romans plus intimes sur le corps, la sexualité, le rapport au temps. Ce roman fait partie de cette seconde catégorie. L'histoire d'un acteur vieillissant, n'ayant plus goût à rien, et qui va revivre grâce à une rencontre. Il y a peut-être encore un avenir pour le désir... »

**Albert Cohen**  
Le livre de ma mère



« La langue d'Albert Cohen est un enchantement. Il faut lire « Belle du Seigneur » et les aventures de Solal. Mais ce court texte très personnel est un hommage à sa mère. Une déclaration qui touche au cœur, et propulse dans la nécessité de faire attention à ne pas avoir de regrets. C'est un roman d'amour dont on ne sort pas indemne. »

**Fabrice Caro**  
Le discours



« Depuis quelques années, Fabrice Caro, dit Fabcaro, est sûrement l'auteur le plus drôle en France. Je l'ai découvert par sa bande dessinée « Zai Zai Zai Zai », véritable parodie du monde contemporain. Le point de départ du « Discours » est simple : le narrateur, qui vit une rupture douloureuse, doit écrire un discours pour le mariage de sa sœur. Absolument hilarant. »

**Sylvain Tesson**  
Sur les chemins noirs

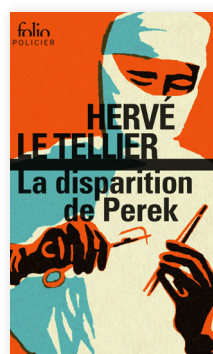


« C'est magnifique de voir à quel point Sylvain Tesson est devenu une personnalité admirée et représentative d'un rapport merveilleux à l'aventure. Cet ouvrage raconte comment, après son terrible accident, il tient la promesse qu'il s'était faite de traverser la France à pied. À la fois un hommage aux recoins du territoire et un plaidoyer pour la beauté et la culture. »





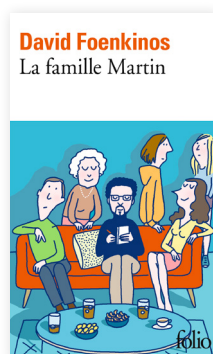
« C'est le premier tome de la saga Malaussène, une chronique familiale poétique et drôle. Le héros Benjamin Malaussène exerce la profession de... bouc émissaire ! Chaque fois qu'un client se plaint dans le grand magasin qui l'emploie, Benjamin prend la faute sur lui pour apaiser tout le monde. C'est irrésistible. »



« Hervé Le Tellier, devenu célèbre grâce à son Goncourt pour « L'anomalie », est un écrivain qui aime jouer avec les mots et les registres littéraires. Le titre même de ce livre en est un exemple ! (Georges Perec a publié en 1969 un roman intitulé « La disparition »). Il s'embarque ici dans un réjouissant polar mené par son enquêteur surnommé Le poulpe. Qui peut bien avoir tué Philippe Perek ? »

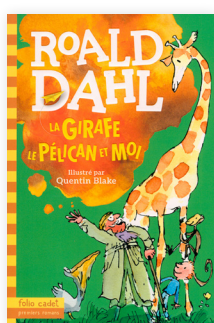


« C'est un texte autobiographique du grand écrivain américain, qui est venu en France en 1965 pour y retrouver ses racines et l'origine de son nom. Très connu pour son chef d'œuvre « Sur la route », on pourrait presque dire qu'il s'agit ici de sa version parisienne et bretonne ! « Satori » évoque une illumination : un « éblouissement de l'œil »... »



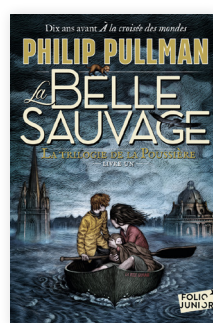
« Ce roman est un jeu. Un écrivain ne trouvant pas d'intérêt à écrire décide de descendre dans la rue et d'arrêter la première personne sur laquelle il tombera. Et, quoi qu'il arrive, cette personne sera le sujet de son roman ! Après tout, toute vie humaine pourrait devenir un roman. Il rencontre ainsi Madeleine, puis toute sa famille, et se laisse embarquer dans leurs aventures... »

## Pour les enfants



« Auteur de « Charlie et la chocolaterie », Roald Dahl est sûrement l'un des auteurs jeunesse les plus connus. Ce court roman est une nouvelle aventure poétique et rocambolesque. Le jeune Billy et différents animaux plutôt étranges forment une équipe de laveurs de carreaux. Leur mission : laver les 677 vitres d'un château. Rien ne se passera comme prévu bien sûr. »

6/9 ans



« Premier tome d'une série au titre merveilleux « La trilogie de la poussière », ce roman fantasy, à conseiller notamment aux ados, est l'histoire d'un jeune garçon de 11 ans qui voit passer dans l'auberge de ses parents toutes sortes de visiteurs. Mais une menace plane, et il doit fuir... »

10/12 ans



## À propos de la Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes pour une conduite responsable

Créée en février 2011, la Fondation VINCI Autoroutes pour une conduite responsable est à la fois un laboratoire, un observatoire et un outil d'information dédié à l'évolution des comportements. D'abord investie dans le domaine de la lutte contre l'insécurité routière, elle a pour mission de promouvoir la conduite responsable sur la route et a élargi en 2018 son champ d'action aux domaines de l'environnement et de l'éducation pour « bien (se) conduire ».

Parmi ses actions :

- financer des recherches scientifiques innovantes dans certains champs des conduites à risques, sur le thème de la préservation de l'environnement et autour de l'éducation et de la lecture comme vecteurs d'amélioration des comportements ;
- mener des campagnes d'information et de sensibilisation ;
- soutenir des initiatives associatives et citoyennes en faveur d'une conduite responsable.

<http://fondation.vinci-autoroutes.com> – Twitter : **@FondationVA** – Facebook, LinkedIn, Instagram : **fondation\_vinciautoroutes**

### Contacts presse

**Tina Meunier**, tmeunier@hopscoth.fr, 01 58 65 01 21

**Jeanne Pasini**, jpasini@hopscoth.fr, 01 41 34 21 41

**Samuel Beauchef**, samuel.beauchef@vinci-autoroutes.com, 06 12 47 58 91