

DOSSIER DE PRESSE

5 juillet 2024

L'opération « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire », organisée par la Fondation VINCI Autoroutes, fait son grand retour : 25 000 livres sélectionnés par Sylvain Tesson seront offerts cet été sur la route des vacances.

L'écrivain-voyageur, parrain de l'opération, sera présent ce vendredi sur l'aire de Limours-Janvry (A10) pour promouvoir le goût de la lecture.

Cet été marque la 6^e édition de l'opération « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire », lancée en 2018 par la Fondation VINCI Autoroutes pour promouvoir le goût de la lecture sur la route des vacances et favoriser des pauses plus réparatrices durant les longs trajets d'été. Après Karine Tuil, David Foerkinos, Marie Desplechin, Erik Orsenna et Olivier Rolin, c'est Sylvain Tesson qui reprend cette année le flambeau de parrain de l'opération, et le rôle de passeur de lecture qui va avec, en sélectionnant 15 titres de sa bibliothèque idéale qui accompagneront les vacanciers. 25 000 livres seront ainsi offerts, tous les week-ends de l'été, dans les 12 bibliothèques à ciel ouvert installées pour l'occasion sur les aires du réseau VINCI Autoroutes.

Le lancement de l'opération aura lieu ce **vendredi 5 juillet sur l'aire de Limours-Janvry (A10), au sud de Paris, en direction de Bordeaux, en présence de Sylvain Tesson**, qui ira à la rencontre des voyageurs-lecteurs pour dédicacer des ouvrages et échanger avec eux.

A cette occasion, la Fondation VINCI Autoroutes dévoile également aujourd'hui les résultats d'une étude inédite menée avec Ipsos sur les Français et leurs habitudes de lecture en vacances.

Alors que **7 Français sur 10 disent regretter de ne pas lire davantage, et qu'ils sont près d'1 sur 2 (43 %) à n'avoir le temps de lire qu'en vacances**, l'été constitue justement pour eux un moment privilégié : **ils prévoient ainsi de lire en moyenne 2,6 livres cet été... Et jusqu'à 3,1 pour les jeunes de 16 à 24 ans !**



LES PRINCIPAUX RÉSULTATS DE L'ETUDE

Les vacances d'été : un moment propice pour la lecture

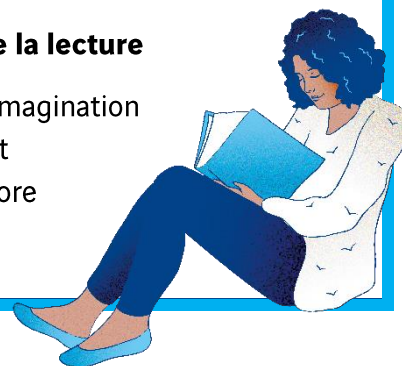
- En moyenne, chaque Français prévoit de lire **2,6 livres cet été** (3,1 livres chez les 16-24 ans)
- **35 % lisent** davantage durant leurs vacances que pendant le reste de l'année
- **43 %** des Français déclarent que les vacances représentent le seul moment de l'année durant lequel ils ont le temps de lire

La lecture en vacances : des moments de partage en famille

- **50 % des parents** instaurent des temps de lecture pour toute la famille pendant les vacances d'été
- **63 % des parents** lisent avec leurs enfants durant les vacances d'été
- **74 %** déclarent que leurs enfants les voient lire durant les vacances d'été

Les Français unanimes sur les bienfaits de la lecture

- **91 %** des Français estiment que la lecture développe l'imagination
- **89 %** pensent que la lecture favorise l'ouverture d'esprit
- **75 %** pensent que la lecture inculque le respect ou encore l'empathie



25 000 livres offerts par la Fondation VINCI Autoroutes sur la route des vacances, avec les conseils de Sylvain Tesson

La 6^e édition de l'opération « Lire c'est voyager ; voyager, c'est lire », dont la vocation est de promouvoir le goût de lire et de favoriser des pauses plus réparatrices durant les longs trajets d'été, se déroulera du 5 juillet au 17 août 2024, sur 12 aires du réseau VINCI Autoroutes. L'ensemble des 15 titres sélectionnés par Sylvain Tesson, dont deux livres jeunesse, seront proposés dans des bibliothèques éphémères à ciel ouvert. **25 000 livres de la collection Folio seront ainsi offerts aux vacanciers**, qui pourront s'appuyer sur des notices de lecture personnelles rédigées par Sylvain Tesson, aussi disponibles en vidéo, pour choisir le livre qu'ils emporteront.

L'opération sera lancée ce vendredi 5 juillet sur l'aire de Limours-Janvry (A10), au sud de Paris, en direction de Bordeaux, en présence de Sylvain Tesson, qui ira à la rencontre des voyageurs-lecteurs, leur dédicacera des ouvrages et échangera avec eux.

Cette initiative unique en son genre, et désormais très attendue des vacanciers, répond à un double engagement de la Fondation VINCI Autoroutes : favoriser l'ouverture d'esprit, la découverte et le respect des autres par la lecture et prévenir le risque de fatigue et de somnolence au volant en incitant les vacanciers à prolonger leur temps de pause lors des longs trajets.

Depuis son lancement en 2018, 165 000 ouvrages auront ainsi été offerts sur la route des vacances à l'issue de cette opération. Cette 6^e édition de l'opération « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire » sera déployée en partenariat avec Folio, Gallimard, le Centre National du Livre (CNL) et son opération « Partir en livre » et l'association « Lire et faire lire ».

*J'ai sélectionné des romans qui étaient très chers à mon cœur. J'ai essayé d'imaginer ce que j'emporterais dans ma besace s'il fallait que je rassemble rapidement ma bibliothèque. Et puis, j'ai pensé à ce qui pouvait plaire quand on est sur la route, l'été... Être le parrain de cette belle opération, me donne l'occasion de dire que j'ai voué ma vie au mouvement. Je n'ai fait jamais qu'avancer, abattre des kilomètres pour écrire.
Alors, quitte à s'arrêter un moment sur le bord de la route, autant que ce soit pour ouvrir des livres !*

Sylvain Tesson, écrivain, essayiste



Sylvain Tesson, Photo Francesca Mantovani ©Gallimard

Sylvain Tesson est l'auteur de nombreux essais et récits de voyage, dont *L'axe du loup*. Son recueil de nouvelles *Une vie à coucher dehors*, s'inspirant de ses pérégrinations, a reçu le Goncourt de la nouvelle 2009. *Dans les forêts de Sibérie* a été couronné par le prix Médicis essai 2011. En 2019, *La panthère des neiges* a obtenu le prix Renaudot. Début 2024, il a publié *Avec les fées* aux Editions des Equateurs.

L'opération "Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire" incarne à la fois notre engagement à promouvoir le plaisir de lire et la conduite responsable. La lecture invite à l'ouverture d'esprit, l'empathie et le respect des autres, autant de qualités qui contribuent à bien (se) conduire sur la route.

Bernadette Moreau,

Déléguée générale de la Fondation VINCI Autoroutes

Cette initiative, devenue pour beaucoup de voyageurs une tradition estivale, illustre parfaitement notre volonté de transformer le temps de pause en une expérience enrichissante et originale. Quoi de plus inattendu par les automobilistes que de se voir offrir un roman ou un recueil de poèmes sur une aire d'autoroute !

François-Brice Hincker,

Directeur de la communication de VINCI Autoroutes

Pour les plus jeunes : une lecture le temps de la pause, et un livre à emporter pour les vacances

Pour accompagner les plus jeunes dans leur découverte du plaisir de lire, la Fondation s'est également associée au **Centre national du livre** avec son programme estival « Partir en livre », ainsi qu'à l'association Lire et faire lire, tous deux engagés de longue date dans cet objectif.

Initiée par le Centre national du livre (CNL) sous l'égide du **ministère de la Culture**, la **10^e édition de Partir en livre s'invite sur les 12 espaces Lecture de la Fondation**. Elle permettra aux enfants de se plonger dans les pages d'une sélection de livres jeunesse à consulter sur place. Les jeunes vacanciers pourront, eux aussi, s'évader le temps que les conducteurs se reposent avant de reprendre la route.

Par ailleurs, les enfants pourront prolonger cette pause lecture en emportant l'un des titres sélectionnés pour eux : *Deux ans de vacances* de Jules Verne, à partir de 10 ans ou un titre de la série *Lubin et Lou* de Hélène Gaudy, illustré par Marion Duval, à partir de 3 ans.

Enfin, les plus jeunes pourront également profiter, ce vendredi sur l'aire de Limours-Janvry (A10) et, au cours de l'été sur plusieurs autres aires, de lectures à voix haute proposées par des bénévoles de l'association Lire et faire lire, dont la Fondation est partenaire depuis 7 ans. Ces lecteurs passionnés transmettent à la fois le goût de lire et le plaisir de tisser des liens entre les générations.

Un marque-page pour relayer l'appel aux bénévoles de l'association Lire et faire lire et rappeler des conseils de sécurité.

Avec chaque livre offert, un marque-page sera remis au lecteur. Il contiendra au recto un appel aux lecteurs bénévoles pour lire et faire lire et, au verso, des conseils pour prévenir les risques de somnolence et d'inattention au volant.



LES RESULTATS DETAILLES DE L'ETUDE

Les vacances d'été : un moment propice pour la lecture et l'évasion

Les vacances sont une période idéale pour la lecture : **les Français prévoient de lire en moyenne 2,6 livres** durant cette période, **avec un engouement marqué chez les jeunes de 16 à 24 ans, qui envisagent de lire plus de trois livres (3,1) !** Et pour cause : plus d'un tiers des Français (35 %) lisent davantage en vacances que pendant le reste de l'année, une tendance particulièrement marquée chez les femmes (39 %) et les plus jeunes (43 % des moins de 35 ans).

En effet, **7 Français sur 10 aimeraient lire davantage, mais manquent souvent de temps au quotidien**. Pour près de la moitié des Français (43 %) et plus de la moitié des parents d'enfants de moins de 18 ans (53 %), les vacances sont ainsi le seul moment de l'année où ils trouvent vraiment le temps de lire.

Les Français qui lisent en vacances, se tournent généralement vers des livres qu'ils possèdent déjà et qu'ils souhaitaient lire depuis longtemps (38 %) ou des livres qu'ils vont acheter spécialement pour l'occasion (26 %). **Les romans (cités par 54 % des répondants) et les polars (41 %) sont particulièrement prisés des vacanciers.** Si 28 % des lecteurs de moins de 25 ans choisissent les BD, mangas et comics pour leurs lectures de vacances, ils sont 49 % à choisir des romans en première position.

La digitalisation de la lecture est un peu plus présente chez cette génération, même si le format papier reste la norme : **17 % des lecteurs de moins de 25 ans et 18 % des 25-34 ans préfèrent la liseuse pour les vacances** vs. 13 % des 35 ans et plus.

A noter que les lecteurs français sont 38 % à se baser sur un résumé qui leur donne envie pour choisir leurs livres de vacances, et 13 % à être influencés par une couverture ou un format qui leur donne envie.

La lecture en vacances : des moments de partage en famille

Les vacances d'été sont aussi synonymes de moments de partage en famille autour de la lecture. **75 % des parents profitent ainsi de cette période pour encourager leurs enfants à lire, et la moitié (50 %) ont pris l'habitude d'instaurer des temps de lecture pour toute la famille pendant les vacances d'été.** 67 % des parents pensent ainsi que lire pendant les vacances est une source de plaisir pour leurs enfants, et jusqu'à 73 % parmi les parents d'enfants de moins de 6 ans.

74 % des parents déclarent que leurs enfants les voient lire durant les vacances d'été. Cette transmission influence particulièrement les pratiques de lecture, puisque **80 % des Français ont été initiés au plaisir de lire par un membre de leur famille.** Et ces lectures marquent à vie : **71 % des Français reconnaissent que certains livres de leur enfance restent des lectures inoubliables.**

L'influence des autres sur la lecture reste prégnante à l'âge adulte, puisque **31 % des lecteurs déclarent être sensibles aux recommandations de leurs proches pour choisir un livre de vacances, même si 50 % d'entre eux préfèrent choisir eux-mêmes leurs lectures.**

Les recommandations littéraires prennent par ailleurs de nouvelles formes : **12 % des lecteurs de moins de 35 ans déclarent ainsi être attentifs aux recommandations trouvées sur les réseaux sociaux pour leurs choix de lectures estivales.** L'émergence de canaux dédiés – comme le phénomène « booktok » – illustre cette tendance.

Ouverture d'esprit, patience, tolérance, empathie... : les Français unanimes sur les bienfaits de la lecture

Les vacances d'été sont perçues comme idéales pour se déconnecter du quotidien, la lecture participant à ce phénomène pour 76 % des répondants. 57 % considèrent ainsi que lire en vacances est un moyen de se détendre ou se divertir, 43 % que lire représente un moyen de s'évader, et 24 % un moyen de se cultiver. 62 % des Français considèrent même que lire en vacances est plus agréable que pendant le reste de l'année.

L'étude révèle enfin un consensus quasi unanime sur les bienfaits de la lecture. **Les Français reconnaissent à 91 % que la lecture développe l'imagination, favorise l'ouverture d'esprit (89 %), et cultive la patience (82 %).** Elle est également perçue comme un moyen d'encourager la tolérance (76 %) et d'inculquer des valeurs telles que le respect et l'empathie (75 %).

Méthodologie de l'enquête :

Pour réaliser cette étude sur Les Français et les lectures de vacances, Ipsos a interrogé du 23 au 28 mai 2024, par Internet, 2 200 personnes âgées de 16 ans à 75 ans. La représentativité de chaque échantillon est assurée par la méthode des quotas.

Retrouvez les 12 espaces Lecture sur le réseau VINCI Autoroutes Les vendredis et samedis - du 5 juillet au 17 août 2024

- **A10 – Aire événementielle à Limours-Janvry** : vendredi 5 juillet de 11h à 17h, samedi 6 juillet de 8h30 à 14h30
- **A10 – Limours-Janvry*** : les vendredis de 11h à 17h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A11 – Sarthe Sargé-Le Mans Nord*** : les vendredis de 11h à 17h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A10 – Poitou-Charentes Nord**** : les vendredis et samedis de 11h à 15h
- **A63 – Labenne Ouest***** : les vendredis et samedis de 10h à 16h
- **A61 – Port-Lauragais Sud** : les samedis de 9h à 15h
- **A8 – Aire de la Sainte-Victoire***** : les vendredis de 11h à 17h et les samedis de 9h30 à 15h30
- **A9 – Village Catalan Est**** : les vendredis et samedis de 9h à 15h
- **A7 – Montélimar Ouest**** : les vendredis de 10h à 16h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A7 – Lançon-de-Provence Ouest**** : les vendredis de 10h à 16h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A8 – Vidauban Sud***** : les vendredis de 11h à 17h et les samedis de 9h30 à 17h30
- **A85 – Romorantin** : les vendredis de 12h à 18h et les samedis de 9h à 15h
- **A62 – Agen Porte d'Aquitaine** : les samedis de 9h à 15h

* Dernier jour d'animation samedi 10 août

** sauf les vendredis 5 et 12 juillet

*** sauf les vendredis 5 et 12 juillet et 16 août



A propos de la Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes

Créée en février 2011, la Fondation VINCI Autoroutes est à la fois un laboratoire, un observatoire et un outil d'information dédié à l'évolution des comportements. Investie depuis l'origine dans la promotion de la responsabilité individuelle et collective sur la route, elle a progressivement élargi son territoire d'action à l'éducation, au respect de l'environnement et à l'ouverture aux autres par la lecture. Autant de traductions, pour tout un chacun, de l'aspiration à bien (se) conduire sur la route.

Depuis 2022, la Fondation soutient également des projets de préservation et de restauration du patrimoine naturel dans les territoires.

Ses champs d'action :

- Faire progresser la recherche en finançant des recherches scientifiques innovantes dans différents champs des conduites à risques, du respect de l'environnement et de la lecture comme vecteurs d'amélioration des comportements et, dans le domaine du génie écologique, en mesurant l'impact dans la durée des actions de restauration des milieux naturels soutenues ;
- Sensibiliser le grand public en menant des campagnes d'information et de sensibilisation aux risques routiers, à la conduite responsable et à la préservation de l'environnement ;
- Soutenir des initiatives associatives et citoyennes en promouvant des projets en faveur d'une mobilité sûre, respectueuse des autres et de l'environnement et en accompagnant des projets de restauration écologique.

<https://fondation.vinci-autoroutes.com> - [Twitter](#) - [Facebook](#) - [LinkedIn](#) et [Instagram](#)

Contacts presse

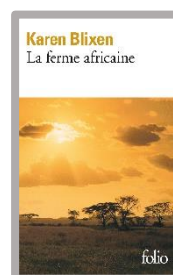
Manon Cholat-Serpoud, mcholat-serpoud@hopscotch.fr, 01 41 34 23 31
Samuel Beauchef, samuel.beauchef@vinci-autoroutes.com 06 12 47 58 91



❖❖ C'est une fresque puissante de la route, du voyage, du pouvoir, de l'or et de la guerre. On y trouve moult batailles, des caravanes, des vaisseaux et des princes. C'est un tableau de l'Histoire et le portrait d'un homme trop supérieur pour être heureux. Le roi Charles VII nomme Jacques Cœur grand argentier du royaume. Le financier à l'énergie prodigieuse, invente le commerce global. Il explore le Levant, tisse des liens diplomatiques autant que commerciaux, met au point les relations internationales modernes et fonde l'humanisme libéral. Jacques Cœur, c'est l'esprit européen, trop intelligent pour s'embarrasser d'être doctrinaire. Une seule phrase qui ressemble à une définition de la morale : « Je me sens tout à fait incapable d'épouser complètement une cause. Ce même mouvement qui m'avait permis de tout considérer d'en haut, comme le ferait un oiseau, est sans doute le trait le plus caractéristique de ma personnalité. » ❖❖



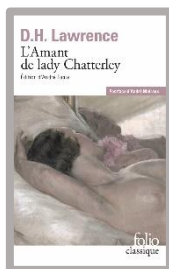
❖❖ Au premier siècle avant Jésus-Christ, Virgile, auteur de l'Enéide, compose une rhapsodie d'amour à la nature, les Géorgiques, que Frédéric Boyer traduit par Le souci de la Terre. Deux mille ans plus tard, la Terre est en surchauffe. Ô comme il est urgent de déclamer cette ode à l'équilibre, à la douce harmonie, à la puissance de la nature. On y trouve autre chose qu'un manifeste écologique : c'est un viatique pour la vie intérieure, la règle humaine « le souci des êtres, du temps et des territoires ». Laissez-vous envoûter par les accords de Virgile. Il savait déjà de quoi nous aurions besoin en 2024 : « Oh oui chanter les grands espaces mais en cultiver un petit. » ❖❖



Elle fut d'une parfaite noblesse la baronne danoise ! Avec la nature, avec ses semblables, avec les bêtes, avec elle-même. Dans sa ferme du Kenya, à l'ombre du Ngong elle réalise le grand projet antique chanté par Xénophon : diriger une exploitation agricole comme si elle dirigeait un empire. On exploite ses terres mais l'on bâtit au passage une philosophie de la vie, un programme philosophique intégral, un code moral chevaleresque. Et pour peu que les flamants roses décollent au-dessus de la savane on a l'impression d'avoir poussé les portes d'un paradis de perfection. ❖❖



❖❖ Hugo s'attaque à un sujet à sa mesure, la mer. Dans son roman, le poète-océan précipite tout. Dieu, l'amour, la nature, le mal, l'Histoire et la Géographie. Une pieuvre incarnera le diable, un chantier naval symbolisera l'amour, chaque mouette sera chantée, chaque bigorneau décrit. C'est Hugo : la houle, le ressac, la profondeur et la surface. Si vous lisez ce livre, vous serez trempé par la tempête, baigné par la douceur, revivifié par l'iode, épuisé par la nage, ravigoté de sel, essoré de beauté. La littérature est un embarquement. ❖❖



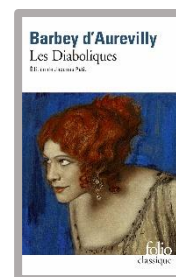
On crut à un roman obscène. On accusa l'auteur d'immoralité quand il le publia. Il y eut un procès. Le livre fut interdit. Lawrence n'est pas un pornographe. Il a écrit en réalité une ode écologique, d'amour et de beauté. Une femme s'éveille aux délices de l'amour en même temps qu'elle prend conscience de la fragilité de la nature. Tout jaillit : le désir comme le printemps. Tout est menacé : l'amour ne dure pas, la Terre est polluée, les corps s'abîment. Il n'y a qu'une seule manière de protéger la vie. L'aimer et faire de l'amour l'objet de sa jouissance.



Il y a le Balzac de la comédie humaine, forcé de l'observation, génie de la description, analyste des relations humaines. Mais il y a aussi le peintre des sentiments discrets, des clair-obscur du cœur. Il décrit l'âme comme un vitrail, la nature comme un écrin, l'amour comme une fleur fragile. Le Lys dans la vallée est le chef d'œuvre de ce Balzac-là. Madame de Mortsau n'aurait pas dû laisser passer son unique matinée de printemps. Les lys fanent vite. Se retenir de vivre tue ! Mon Dieu ! Comme nous sommes étourdis de ne pas cueillir les bonheurs aussitôt qu'ils se présentent



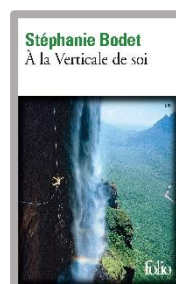
Philip K. Dick est une Cassandre grecque déguisé en écrivain américain. Le moyen qu'il a trouvé d'être prophétique fut de se montrer pessimiste. Il avait vu notre époque. Soixante ans avant l'année 2024, il décrit un monde où les hommes sont en extase devant les progrès électroniques, soumis aux machines. Ils vivent dans des univers virtuels, acceptent d'obéir aux robots. Encerclés d'automates, abrutis de signaux, ils sont esclaves des programmes. Une aristocratie d'humains ultra-connectés asservit les masses. Partout, la liberté recule, la violence gagne, la langue mute, la vie se désagrège. Lisez ces nouvelles d'anticipation, cela vous rappellera quelque chose.



Rien n'est simple dans la vie. Ni tranché, ni binaire. L'amour est le plus tortueux, le plus ambigu, le plus incompréhensible des sentiments humains. Il faut un maître-explorateur comme Barbey d'Aurevilly - verbe de feu, imagination torrentielle - pour descendre dans les oubliettes du cœur, les replis de l'âme les caves de la conscience et prouver que le bien et le mal, l'ordre et la volupté, la canaille et la noblesse se frôlent, se côtoient, s'entremêlent. La vie est un labyrinthe. La littérature peut l'éclairer.



Simenon fait du climat de ses enquêtes un élément aussi important que l'arme du crime. On tourne les pages. La pluie, la brume, la graisse, la bière nous collent aux doigts. L'esprit s'embue. Quelle poisse ! Ingrid Astier réussit haut la main (et non pas haut les mains) l'exercice de narration atmosphérique ! Dans Quai des enfers, son premier roman, la Seine parisienne ne se réduit pas au décor. Elle s'invite en personnage. Elle devient l'univers. Sur les rives, on découvre un monde parallèle, gluant autant que charmant. Un peuple vit sur ce ruban en pleine ville, insoupçonné, inconnu. Le mystère flotte, le silence nage, le cadavre dérive. Les remugles se mêlent aux fragrances. Et la brigade fluviale, maître des lieux, domine la scène, perce les mystères de Paris et embarque le lecteur plein gaz sur les zodiacs d'intervention !

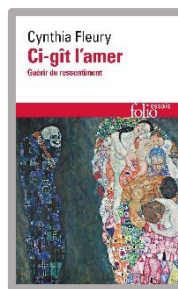


Voilà une jeune fille qui souffrait d'asthme et de mélancolie. Son âme ne trouvait consolation que dans la lecture de la poésie et la contemplation de la nature. Trop bien élevée pour se plaindre, elle décida de courir la montagne et de s'entraîner à l'escalade. Elle triompha de ses tourments, devint championne du monde et, pendant vingt-cinq années escalada les plus effrayantes falaises de la planète, faisant de la montagne un sujet de littérature et son école de vie.

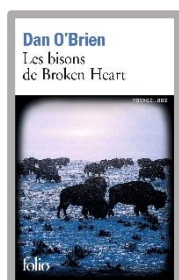


Comme un voyage sans finalité, qui se répète mais sans pour autant ennuyer, la *Panthère des neiges* ouvre la marche d'une épopée de la patience. C'est un voyage des sens et du temps...une ode au chant des montagnes, au silence des plaines

(Alessia Costantini – Libération 1-6-2020)



On est intimidé par les professeurs de philosophie. Nous autres, esprits simples, on croit qu'ils parlent une langue impossible. Heureusement Cynthia Fleury est le professeur qu'on aurait rêvé d'avoir. Cela tombe bien, ce sont les vacances ! Dans ce livre précieux, le philosophe décrit impitoyablement l'époque et comprend que parmi nos malheurs, le plus grand, le plus difficile à dompter c'est l'amertume, fille de nos impuissances, de nos renoncements, de nos démissions. Est-on responsable de ses propres faillites ? Comment lutter contre le venin de la rancœur ? Comment embarquer à nouveau sur l'océan de la vie ? On referme le livre et on s'exclame « Ci-gît l'amer » puisque, de l'amer, on s'est débarrassé.



Au XIX^e siècle, les Américains ont vidé les grandes plaines centrales de leurs bisons. Dan O'Brien, écrivain naturaliste et cow-boy poète décide de prendre les choses en main : plutôt que de se livrer à une critique de la conquête de l'Ouest, il réintroduit les bisons dans leur milieu naturel. C'est le miracle : les bêtes s'acclimatent, les graminées repoussent, les oiseaux reviennent, même les nuages arrosent à nouveau les aridités. Quand on rétablit l'ordre, la nature reprend sa valse. Yeah !

Sélection jeunesse



Avant tout, saluons le titre. Deux ans de vacances, je trouve que c'est un minimum. Seulement les parents sont toujours pressés et se trompent dans leur calcul. Jules Verne décrit un rêve : des écoliers de 9 à 14 ans se trouvent naufragés sur l'île déserte. Que devient le monde quand on en confie l'organisation aux enfants ? Une troupe de collégiens saura-t-elle affronter les dangers de la nature et les visites menaçantes ? En d'autres termes, pourquoi ne pas laisser le pouvoir aux enfants.



Un des 9 titres de la série « Lubin et Lou »

De beaux textes, accompagnés d'illustrations tendres, qui présagent d'une série riche et passionnante.

(Page des libraires)