

Lilia Hassaine, marraine de la 7^e édition de « *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire* »

Cet été la Fondation VINCI Autoroutes renouvelle son opération *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire*, et c'est Lilia Hassaine qui sera la marraine de cette 7^e édition. A ce titre, elle a sélectionné 14 titres, dont 2 livres jeunesse, publiés dans la collection Folio de Gallimard, qu'elle a choisis de partager avec les vacanciers. A travers des notices de lecture personnelles, l'autrice de *L'œil du paon*, de *Soleil Amer* et de *Panorama*, invitera les conducteurs et leurs familles à découvrir ces livres dans des bibliothèques à ciel ouvert qui seront installées, du 4 juillet au 9 août 2025, sur les aires du réseau VINCI Autoroutes. 25 000 exemplaires des ouvrages de sa sélection seront offerts aux vacanciers lors de leurs pauses, pour partager le plaisir de lire et favoriser des haltes plus longues durant leurs trajets.

La sélection personnelle de Lilia Hassaine pour partager le plaisir de lire

Les voyageurs pourront se plonger cet été dans les pages des ouvrages choisis par la marraine de l'opération « *Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire* », qui succède dans ce rôle de passeur de lecture à Sylvain Tesson, Karine Tuil, David Foenkinos, Marie Desplechin, Erik Orsenna et Olivier Rollin. Les vacanciers pourront s'évader en découvrant par exemple la plume de Jean-François Beauchemin, l'écrivain québécois le plus lu en Europe avec *Le Roitelet* (« une œuvre délicate et empreinte de poésie et de sagesse »), Maylis Besserie avec *La nourrice de Francis Bacon* (« un texte à la langue fine, dense, où l'intime rejoint l'histoire de l'art ») ou encore James M. Cain avec *Le facteur sonne toujours deux fois* (« un chef d'œuvre du roman noir »).

La sélection s'adresse aussi aux plus jeunes, avec *Un amour de tortue* de Roald Dahl et *Voyage aux pays des arbres*, de J. M. G. Le Clezio.

« Lire, c'est prendre une route sans savoir où elle va nous mener. C'est ce temps long, ce temps suspendu, plein de détours, qui nous manque tant dans nos vies pressées. L'occasion de croiser des visages, de se charger d'histoires, de s'attarder. La lecture, comme le voyage, est pour moi une respiration, une échappée. »

Lilia Hassaine, marraine de l'opération *Lire c'est voyager ; voyager c'est lire*



Lilia_Hassaine_photo_Francesca_Mantovani
©Gallimard.fr

Lilia Hassaine est l'autrice de **L'œil du paon** (Trophée Folio-Elle 2021, de **Soleil Amer** et de **Panorama** aux éditions Gallimard. Elle a reçu plusieurs prix pour ce dernier titre, parmi lesquels le **Prix Renaudot des lycéens 2023**.

Elle a également écrit *Des choses sans importance* **publié aux éditions L'iconoclaste**.

Depuis la rentrée 2024, elle anime l'émission littéraire *Etcetera* sur France Inter.

25 000 livres offerts sur le trajet des vacances pour s'évader le temps d'une pause

L'opération *Lire c'est voyager; voyager, c'est lire* se déroulera du 4 juillet au 9 août 2025, sur 13 aires du réseau VINCI Autoroutes. Des bibliothèques à ciel ouvert y proposeront l'ensemble des 14 titres sélectionnés par Lilia Hassaine. Ce sont ainsi **25 000 livres de la collection Folio qui seront offerts aux vacanciers** au cours des week-ends estivaux. Chaque bibliothèque accueillera également les notices de lecture personnelles de Lilia Hassaine rédigées pour guider les lecteurs dans leur choix.

Lilia Hassaine sera présente le vendredi 4 juillet sur l'aire de Limours-Janvry (A10, au sud de Paris, en direction de Bordeaux) pour aller à la rencontre des voyageurs-lecteurs, dédicacer des ouvrages et échanger avec eux.

Cette initiative, unique en son genre et désormais très attendue des vacanciers, répond à un double engagement de la Fondation VINCI Autoroutes : favoriser l'ouverture d'esprit, la découverte et le respect des autres par la lecture et prévenir le risque de somnolence au volant en incitant les vacanciers à prolonger leur temps de pause lors des longs trajets. **Depuis le lancement de l'opération en 2018, 165 000 ouvrages ont été offerts sur la route des vacances.**

Cette 7^e édition de l'opération « *Lire, c'est voyager; voyager, c'est lire* » sera déployée en partenariat avec Folio, Gallimard, le Centre National du Livre (CNL), « *Partir en lire* », le ministère de l'Éducation nationale et son opération « *Cet été, je lis* » ainsi que l'association « *Lire et faire lire* ».

Gallimard

folio
Terre
des
livres

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Partir
en
lire

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Lire et
faire lire*

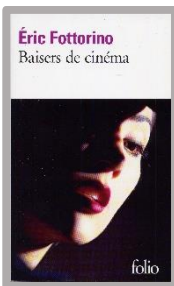
CET
ÉTÉ
JE
LIS

lire
&
faire
lire

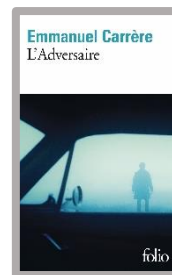
©: Adèle Haller



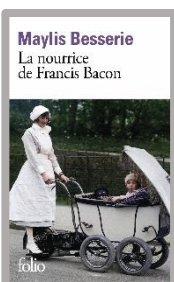
La sélection de Lilia Hassaine



■ Gilles, avocat parisien, cherche à combler le vide laissé par une mère inconnue. Son père, photographe de plateau, lui a confié qu'il devait sa naissance à un « baiser de cinéma ». Obsédé, Gilles traque le visage maternel parmi les actrices des films d'antan. Sa rencontre avec Mayliss, femme insaisissable, ravive cette quête d'identité. Un roman mélancolique sur l'absence, la mémoire et le pouvoir évocateur du cinéma. ■



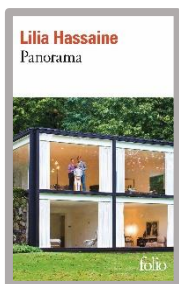
■ Ce récit retrace l'histoire vraie de Jean-Claude Romand, qui a vécu dans le mensonge pendant 18 ans avant de tuer toute sa famille. Carrère tente de comprendre l'incompréhensible, sans l'excuser. Le livre, à la frontière entre roman et enquête, offre une plongée troublante dans la psyché humaine. ■



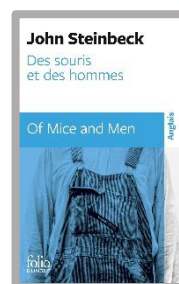
■ Jessie Lightfoot, nourrice anglaise, veille sur Francis Bacon, enfant asthmatique et sensible, dans une Irlande marquée par la violence paternelle. Elle devient sa confidente et protectrice, l'accompagnant jusqu'à sa mort. À travers son regard, Maylis Besserie explore l'intimité du peintre, révélant les blessures et les passions qui ont façonné son œuvre. Un texte à la langue fine, dense, où l'intime rejoint l'histoire de l'art. ■



■ Dans cet ouvrage, Duras partage des réflexions sur la vie quotidienne. Elle y aborde des thèmes tels que la maternité, l'alcoolisme et l'amour, mêlant autobiographie et méditation. ■



Dans une France où la transparence est devenue norme, une commissaire enquête sur la disparition inquiétante d'une famille. Le roman interroge les dérives d'une société obsédée par le contrôle et la visibilité, et questionne notre rapport à la vérité et à l'intimité.



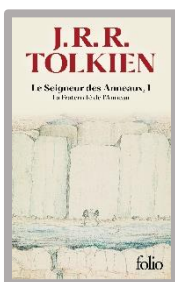
Dans l'Amérique de la Grande Dépression, deux ouvriers agricoles, George et Lennie, rêvent d'une vie meilleure. Lennie, colosse au cœur d'enfant souffrant de déficience intellectuelle, dépend entièrement de George. Leur amitié sincère se heurte à la violence d'un monde brutal qui ne tolère ni fragilité ni différence.



Anne Wiazemsky évoque sa jeunesse et sa rencontre avec Jean-Luc Godard dans le Paris des années 1960. Le roman retrace son éveil intellectuel et sentimental, entre études et cinéma. À travers un style épuré, l'auteure offre un témoignage intime sur une époque effervescente.



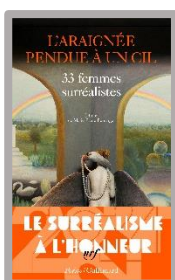
Un écrivain vit paisiblement à la campagne avec sa femme, son chien et son chat, recevant régulièrement la visite de son frère schizophrène. Le roman explore les liens familiaux, la maladie mentale et la beauté des instants simples. Une œuvre délicate, empreinte de poésie et de sagesse.



Dans le monde imaginaire de la Terre du Milieu, un jeune hobbit nommé Frodon hérite d'un anneau aux pouvoirs immenses — et destructeurs. Cet anneau, forgé par le maléfique Sauron, menace de plonger le monde dans les ténèbres s'il n'est pas détruit. Frodon entame alors un périple périlleux. Premier tome d'une trilogie fondatrice de la fantasy moderne, c'est une épopée sur le courage, l'amitié et la lutte contre le mal absolu.



Dans l'Amérique des années 1930, un vagabond et une femme mariée conspirent pour assassiner le mari de celle-ci. Le roman, court et intense, explore la passion, la trahison et la culpabilité. Un chef-d'œuvre du roman noir.

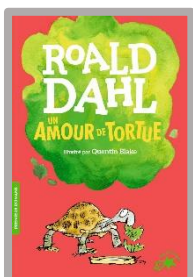


Cette anthologie rassemble les voix de 33 poétesses surréalistes, longtemps éclipsées par leurs homologues masculins. Le recueil met en lumière la richesse et la diversité de leurs écrits. Une redécouverte essentielle pour comprendre l'apport des femmes au mouvement surréaliste.



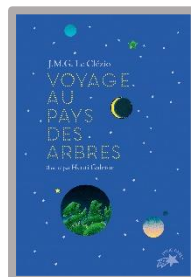
Joann Sfar réinterprète le célèbre conte de Saint-Exupéry en bande dessinée, avec une touche personnelle. Les illustrations, à la fois fidèles et novatrices, offrent une nouvelle dimension au récit. Cette adaptation respecte l'esprit poétique et philosophique de l'œuvre originale.

La sélection jeunesse



M. Hoppy, un gentil monsieur à la retraite, nourrit un grand amour pour sa voisine de l'étage inférieur Mme Silver. Mais, malheureusement, celle-ci déverse toute son affection sur Alfred... sa tortue. M. Hoppy imagine un stratagème ingénieux pour conquérir l'amour de sa belle.

Trois personnages inoubliables nés de la plume de Roald Dahl et du pinceau de Quentin Blake.



Un conte poétique, hymne au silence et à la vie, pour ne plus jamais s'ennuyer et apprendre à rêver.

Un petit garçon qui s'ennuie et qui rêve de voyager, s'enfonce dans la forêt à la rencontre des arbres. Il prend le temps de les apprivoiser, surtout le vieux chêne au regard si profond. Il peut même les entendre parler. Et quand les jeunes arbres l'invitent à leur fête, le petit garçon sait qu'il ne sera plus jamais seul...

À propos de la Fondation VINCI Autoroutes :

A propos de la Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes

Créée en février 2011, la Fondation VINCI Autoroutes est à la fois un laboratoire, un observatoire et un outil d'information dédié à l'évolution des comportements. Investie depuis l'origine dans la promotion de la responsabilité individuelle et collective sur la route, elle a progressivement élargi son territoire d'action à l'éducation, au respect de l'environnement et à l'ouverture aux autres par la lecture. Autant de traductions, pour tout un chacun, de l'aspiration à bien (se) conduire sur la route.

Depuis 2022, la Fondation soutient également des projets de préservation et de restauration du patrimoine naturel dans les territoires.

Ses champs d'action :

- Faire progresser la recherche en finançant des recherches scientifiques innovantes dans différents champs des conduites à risques, du respect de l'environnement et de la lecture comme vecteurs d'amélioration des comportements et, dans le domaine du génie écologique, en mesurant l'impact dans la durée des actions de restauration des milieux naturels soutenues ;
- Sensibiliser le grand public en menant des campagnes d'information et de sensibilisation aux risques routiers, à la conduite responsable et à la préservation de l'environnement ;
- Soutenir des initiatives associatives et citoyennes en promouvant des projets en faveur d'une mobilité sûre, respectueuse des autres et de l'environnement et en accompagnant des projets de restauration écologique.

<https://fondation.vinci-autoroutes.com> – [Twitter](#) - [Facebook](#) - [LinkedIn](#) et [Instagram](#)

Contacts presse

Manon Cholat-Serpoud, mcholat-serpoud@hopscotch.fr, 01 41 34 23 31
Samuel Beauchef, samuel.beauchef@vinci-autoroutes.com 06 12 47 58 91