

20 000 livres offerts cet été sur la route des vacances pour partager le plaisir de lire

**Dans le cadre du lancement de la 8e édition de « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire »,
Hervé Le Tellier, parrain de l'opération, ira à la rencontre des vacanciers
sur l'aire de Saint-Rambert-d'Albon (A7) ce vendredi 3 juillet**

Pour la 8^e année consécutive, la Fondation VINCI Autoroutes organise, à partir du 3 juillet, l'opération « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire¹ ». Chaque vendredi et samedi, sur 12 aires du réseau VINCI Autoroutes², des bibliothèques éphémères proposeront les 14 titres, dont 2 livres jeunesse, sélectionnés par le parrain de l'édition 2026, l'écrivain Hervé Le Tellier, lauréat du prix Goncourt 2020 pour *L'Anomalie*, et auteur notamment du récit familial *Toutes les familles heureuses* ou de *Le nom sur le mur*, qui retrace la vie trop brève d'un jeune maquisard drômois.

Chaque voyageur pourra repartir avec le livre de son choix. Ce sont ainsi 20 000 livres qui seront offerts au cours de l'été par la Fondation VINCI Autoroutes. L'opération est déployée en partenariat avec les éditions Gallimard et sa collection Folio, le ministère de l'Éducation nationale et son opération « Cet été, je lis », le Centre national du livre (CNL) dans le cadre de « Partir en livre », ainsi que l'association Lire et faire lire.

À l'occasion du lancement de cette nouvelle édition, Hervé Le Tellier sera présent ce vendredi 3 juillet, de 11h à 15h, sur l'aire de Saint-Rambert-d'Albon (A7, au sud de Lyon, en direction de Valence) pour une séance de dédicaces et d'échanges avec les vacanciers, dans le cadre convivial d'un salon de lecture à ciel ouvert, spécialement aménagé pour l'occasion. Placée sous le signe du plaisir de lire, l'opération accompagnera les vacanciers sur la route des vacances jusqu'au 8 août.



© Erwann Le Gars et Gaël Arnaud - Fondation VINCI Autoroutes

¹ In Victor Hugo, *Choses vues*, Gallimard, collection Folio classique

² Voir liste ci-après

L'invitation à la lecture de Hervé Le Tellier sur la route des vacances



© Francesca Mantovani - Gallimard

Hervé Le Tellier est l'auteur de romans, nouvelles, poésies et pièces de théâtre, parmi lesquels ***Assez parlé d'amour, Toutes les familles heureuses, Moi et François Mitterrand et Le nom sur le mur***. Il a reçu le **prix Goncourt en 2020 pour *L'anomalie*** et le **prix Würth pour la littérature européenne en 2026**. Membre de l'Oulipo, il participe à une démarche littéraire fondée sur l'inventivité et le jeu avec les formes.

Après Lilia Hassaine, Sylvain Tesson, Karine Tuil, David Foenkinos, Marie Desplechin, Erik Orsenna et Olivier Rolin, c'est au tour de Hervé Le Tellier de partager ses coups de cœur au sein des bibliothèques à ciel ouvert proposées par la Fondation VINCI Autoroutes sur 12 aires d'autoroutes. Pour choisir le livre qui les accompagnera sur leur lieu de vacances, les voyageurs pourront consulter les notices de lecture rédigées par l'écrivain.

Ils pourront s'évader aussi bien à travers la poésie, les voyages que l'humour en découvrant par exemple la plume d'Edith Wharton avec *La France en automobile* (« un roman satirique où Edith Wharton décrit le périple qu'elle fait à travers la France des années 1900 »), de Juliana Léveillé-Trudel, une jeune écrivaine québécoise dont le premier livre, *Nirlit*, décrit « une région arctique du Québec où les paysages sont aussi beaux et sauvages que la détresse sociale des habitants est grande », ou encore de Forough Farrokhzâd, poétesse iranienne des années 1950-1960 avec *J'irai jusqu'au rivage du soleil*, recueil de poésies qui traduit « la modernité féministe iranienne, déjà présente il y a 70 ans ».

« L'opération Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire n'a qu'un but : prouver que la lecture est l'unique manière d'explorer les jungles en pantoufles, d'affronter les tempêtes en sirotant un thé, de remonter le temps dans son fauteuil. Et l'équipement, le saviez-vous, ne pèse presque rien. »

Hervé Le Tellier, parrain de l'opération « Lire c'est voyager ; voyager c'est lire »

Pour les plus jeunes : une pause lecture et un livre à emporter pour les vacances

Les enfants pourront prolonger cette pause lecture en emportant l'un des deux titres jeunesse : *Salami Docteur Teckel*, de Vanessa Rubio Barreau, ou *Le piratosaure et le trésor des pyramides*, d'Alex Sanders.

Pour accompagner les plus jeunes dans leur découverte du plaisir de lire, la Fondation s'est également associée au ministère de l'Éducation nationale avec son opération « Cet été, je lis », au Centre national du livre (CNL) avec son programme estival « Partir en Livre », ainsi qu'à l'association Lire et faire lire.

Avec l'opération « Cet été, je lis », le ministère de l'Éducation nationale vise à inciter tous les élèves du CP au CM2 à lire un peu chaque jour pendant les vacances, en emportant un livre dans leur cartable pendant leurs congés d'été.

Lancée par le Centre national du livre (CNL) sous l'égide du ministère de la Culture, la 11^e édition de « Partir en Livre », autour du thème « Nos petits et grands héros », s'invite sur les 12 espaces Lecture de la Fondation. Elle permettra aux enfants de se plonger dans les pages d'une sélection de livres jeunesse à consulter sur place.

Enfin, les plus jeunes pourront également profiter, dans le cadre des bibliothèques à ciel ouvert, de **lectures à voix haute proposées par des bénévoles de l'association Lire et faire lire**, dont la Fondation est partenaire depuis plusieurs années. Ces lecteurs passionnés transmettent à la fois le goût de lire et le plaisir de tisser des liens entre les générations.



© David Pinoli - Fondation VINCI Autoroutes

20 000 livres offerts, et autant de lecteurs cet été

Cette initiative unique en son genre, et désormais très attendue des vacanciers, répond à un double engagement de la Fondation VINCI Autoroutes : prévenir de façon originale le risque de fatigue et de somnolence au volant, en incitant les vacanciers à prolonger leur temps de pause lors des longs trajets ; et favoriser l'ouverture d'esprit, la découverte et le respect des autres par la lecture.

Ce sont ainsi **20 000 livres de la collection Folio qui seront offerts aux vacanciers** au cours des week-ends estivaux. **Depuis son lancement, 190 000 ouvrages** auront ainsi été offerts sur la route des vacances dans le cadre de cette opération.

L'opération "Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire" représente une occasion unique pour toucher le grand public et promouvoir l'importance et les bénéfices de la lecture, auprès des adultes, mais aussi des enfants et des adolescents. Pour les nombreux vacanciers qui s'arrêteront, c'est la chance de pouvoir bénéficier de conseils de lecture d'un auteur prestigieux, Hervé Le Tellier. Mais c'est également un excellent moyen d'inciter les conducteurs à faire une pause, pour repartir en sécurité sur la route des vacances.

Julie Lecomte,

Déléguée générale de la Fondation VINCI Autoroutes

Gallimard

folio
Terre
des
livres

CN
80
ans
2020
1^{er} soutien du livre en France

Partir
en
Lire

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
Lecteur
Public
Maternel

CET
ÉTÉ
lire

lire
&
faire
lire

**Retrouvez les 12 espaces Lecture sur le réseau VINCI Autoroutes
Tous les vendredis et samedis - du 3 juillet au 8 août 2026**

- **Aire événementielle**
 - **A7 - Saint-Rambert-d'Albon** : vendredi 3 juillet de 11h à 15h
- **A10 - Limours-Janvry** : les vendredis de 11h à 16h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A11- Sarthe Sargé-Le Mans Nord** : les vendredis de 11h à 16h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A10 - Meung-sur-Loire** : les vendredis de 11h à 16h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A10 - Poitou-Charentes Nord** : les vendredis et samedis de 11h à 15h
- **A61 - Port-Lauragais Sud** : les samedis de 9h à 15h
- **A8 - La Sainte-Victoire** : les vendredis de 10h à 16h (sauf le 3/07) et les samedis de 9h à 15h
- **A9 - Le Village Catalan** : les vendredis et samedis de 9h à 15h (sauf 3 et 10/07)
- **A7 - Saint-Rambert d'Albon Ouest** : les vendredis de 11h à 15h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A7 - Lançon-de-Provence Ouest** : les vendredis de 11h à 15h et les samedis de 8h30 à 14h30
- **A8 - Vidauban Sud** : les vendredis de 10h à 16h (sauf le 3/07) et les samedis de 9h à 15h
- **A85 - Romorantin** : les vendredis de 11h à 16h et les samedis de 9h à 15h
- **A62 - Agen Porte d'Aquitaine** : les samedis de 9h à 15h

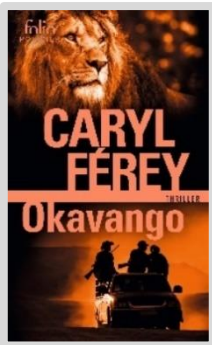


« Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire » : 8^e édition parrainée par Hervé Le Tellier



© Adèle Haller

La sélection d'Hervé Le Tellier



❖❖ Caryl Férey est un écrivain baroudeur, si tant est que ce concept existe. Beaucoup de ses polars se déroulent à l'autre bout de la planète, de la Sibérie à l'Argentine ou à la Nouvelle-Zélande. Avec *Okavango*, il propose un roman noir haletant et engagé, dont l'action se déroule entre Namibie et Botswana. L'héroïne est une ranger, Solanah Betwase, envoyée dans la réserve pourtant hypersécurisée de Wild Bunch pour enquêter sur un meurtre. Comme dans chacun de ses ouvrages, Caryl Férey s'appuie sur une bonne documentation pour construire un récit très rythmé, très immersif. ❖❖



❖❖ Clémentine Mélois est une artiste et une écrivaine, membre de l'Oulipo, Ouvroir de littérature potentielle. Spécialiste du détournement littéraire et pictural – certains se souviennent de ses fausses couvertures, comme *Maudit Bic de Melville* – elle a décrit dans *Alors c'est bien* les derniers moments passés – et au-delà – avec son père, le sculpteur Bernard Mélois. « *Alors c'est bien* » ont été ses ultimes paroles. Clémentine Mélois tient avec justesse, tristesse et pourtant humour le journal de bord de leurs derniers mois, de leurs derniers échanges, jusqu'à l'enterrement de pharaon joyeux d'un père artiste, d'un homme libre. C'est à la fois beau et tendre, aussi unique que cette relation entre un père et une fille, tous deux artistes. ❖❖

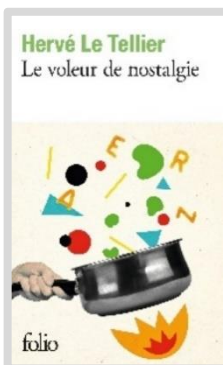


▀▀ *Nirliit est le premier roman de Juliana Léveillé-Trudel, une jeune romancière québécoise. L'action se déroule à Nirliit, un village isolé dans le Nunavik (« notre territoire » en inupiak). A travers le récit de la disparition d'une de ses amies, dans un fjord, Juliana Léveillé-Trudel décrit une région arctique du Québec où les paysages sont aussi beaux et sauvages que la détresse sociale des habitants est grande. Juliana Léveillé-Trudel s'inspire de son expérience sur place, pour dépeindre avec amour et rage la réalité des Inuits, pris entre héritage colonial, dépendance aux aides gouvernementales et autodestruction. ▀▀*



▀▀ *On fêtera l'année prochaine les quarante ans de la disparition de Marguerite Yourcenar, l'autrice absolument moderne des Mémoires d'Hadrien.*

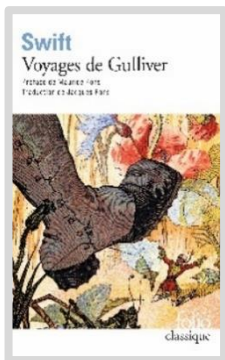
Le Tour de la prison, publié en 1985, évoque la phrase de Zénon, le héros de son roman L'Œuvre au noir: « Qui serait assez insensé pour mourir sans avoir fait le tour de sa prison ? » La couverture du Folio laisse peu de doute, cette amoureuse du voyage que fut Yourcenar convoque d'abord le Japon du poète Bashō, même s'il est aussi question de San Francisco, de l'Alaska ou de l'Égypte. Le livre comprend quatorze récits de voyage, où le monde et sa complexité s'expriment par la voix de Yourcenar. ▀▀



▀▀ *C'est donc un livre de moi. Le Voleur de nostalgie est même mon premier roman, celui qui, sans doute, m'a valu d'entrer à l'Oulipo. L'histoire est simple : un critique culinaire écrit des recettes sous forme de nouvelles dans un journal, sous le pseudonyme de Giovanni d'Arezzo. Un jour, il reçoit une lettre d'Italie, d'un inconnu qui affirme s'appeler vraiment Giovanni d'Arezzo, mais ne laisse aucune adresse. Le journaliste répond alors aux trois Giovanni d'Arezzo qu'il a trouvés dans l'annuaire et reçoit trois réponses. Commence ainsi une correspondance à quatre voix, qui se révèle peu à peu machiavélique. C'est un hommage avoué à Calvino, un jeu avec la langue, un récit sur l'illusion amoureuse. ▀▀*



▀▀ *J. Maarten Troost est un Néerlandais-américain né en 1969, à l'humour absurde assez dévastateur. La Vie sexuelle des cannibales, publié en 2004, raconte l'histoire vraie de son séjour de deux ans dans les îles Kiribati, un archipel perdu du Pacifique. Car Tarawa, la capitale de ce pays paradisiaque, où il a suivi sa compagne Sylvia qui y avait décroché un poste, n'est pas du tout, mais alors pas du tout un éden tropical. C'est le récit d'un monde où rien ne va, où les moustiques sont dangereux, où l'aventure consiste à attendre l'arrivée du prochain bateau. Et on s'amuse beaucoup. ▀▀*



Et pourquoi pas un livre du XVIII^e siècle ? Dans *Les Voyages de Gulliver*, publié en 1726, Jonathan Swift raconte les pérégrinations de Lemuel Gulliver. Il sera géant chez les Lilliputiens, minuscule face aux Brobdingnagiens, ou encore témoin des absurdités des savants de Laputa. Par ces métaphores satiriques, Swift dénonce la vanité des puissants, leur petitesse, la corruption des institutions ou encore l'aveuglement, parfois, des intellectuels. C'est un classique, c'est-à-dire un livre qu'il est bon d'avoir lu, bon pour nous, pour notre intelligence et notre construction, et un classique à la fois drôle et profond.



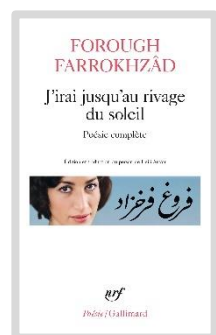
Joseph Kessel a traversé le XX^e siècle comme journaliste, romancier et aventurier. Le futur co-auteur du « Chant des partisans » a sillonné le monde : *Le Paradis du Kilimandjaro* rassemble des reportages écrits entre 1930 et 1950, qui se lisent comme des nouvelles. Kessel va à la rencontre des Pygmées, prend le bateau pour remonter vers les chutes Murchinson, nous parle des Masai avec le regard à la fois émerveillé et lucide du grand reporter. Un livre pour les amoureux d'aventures vraies et de littérature voyageuse.



Tout le monde connaît Romain Gary, cette figure majeure de la littérature française du XX^e siècle, ne serait-ce que pour son double prix Goncourt pour *Les Racines du ciel* en 1956, puis, vingt ans plus tard, *La Vie devant soi* sous le pseudonyme d'Émile Ajar. *Les Trésors de la mer Rouge* est un petit livre. Ce sont des articles qu'il a écrits à la fin des années 1960 pour *France-Soir*, ce journal que lisait ma grand-mère... C'est un carnet de bord existentiel, magnifique d'humanité, et un petit chef-d'œuvre de désillusion poétique, servi par une écriture totalement fluide, et toujours brûlante.



Mrs Dalloway désormais un siècle. Virginia Woolf, incontestablement la plus grande romancière anglaise du XX^e siècle, propose ici le long monologue intérieur de Clarissa Dalloway pendant une journée - d'ailleurs le livre devait s'appeler *The Hours*, *Les Heures*. Ce n'est pas un récit à la première personne mais Mrs Dalloway est ce qu'on pourrait appeler un « flux de conscience ». Certains disent qu'il ne s'y passe pas grand-chose, ou presque rien. Clarissa part acheter des fleurs, rencontre un ancien fiancé, se souvient d'épisodes de sa vie. Mais on comprend vite que c'est une révolution littéraire, avec sa musique pénétrante et sa phrase dense et légère, un chef-d'œuvre d'impressions et de sensations intimes dont on sort transformé.



J'irai jusqu'au rivage du soleil est un recueil des poésies de Forough Farrokhzâd, une poétesse iranienne née à Téhéran en 1935. Elle y est morte, à l'âge de trente-trois ans, dans un accident de voiture. Elle reste une figure scandaleuse et tragique de la poésie iranienne du XX^e siècle, et une icône de l'émancipation féminine. Le film d'Abbas Kiarostami, *Le vent nous emportera* (1999), est construit autour d'un de ses poèmes, dont il porte le nom.

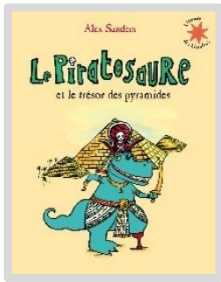
La poésie de Forough Farrokhzâd se nourrit de la langue savante et toujours raffinée de Hâfez, ou de Saadi, mais elle est aussi inventive, légère, charnelle et pourtant puissante et lyrique. L'un de ses poèmes les plus célèbres, « Le péché », n'est que désir, liberté, ivresse et oubli des corps.



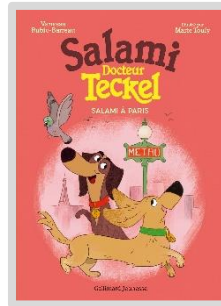
On connaît surtout Edith Wharton, la romancière américaine du début du siècle dernier, pour ses portraits acérés de la haute société new-yorkaise, mais elle a été aussi une voyageuse passionnée.

Publié en 1908, *La France en automobile* est - je pense - le premier road trip jamais écrit. Wharton sillonne la France au volant de sa Panhard et Levassor 15hp achetée d'occasion à Londres. Celle-ci va l'emmenner avec son mari Teddy et parfois leur ami Henry James de la Normandie à la Provence, en passant par les Alpes. Wharton décrit avec humour et finesse les paysages, les villages, et ses rencontres cocasses avec les Français. C'est un regard de femme indépendante, une voix d'Américaine amoureuse de l'Europe, et un texte où l'on retrouve l'esprit de Mark Twain.

La sélection jeunesse



▮▮ Pour tout vous dire, j'ai d'abord trouvé le titre formidable. Les enfants aiment quoi ? les pirates, les dinosaures, les chasses au trésor et l'Égypte ancienne. Faire un titre avec tout ça, c'est soit proprement génial, soit une escroquerie. Ce n'est pas une escroquerie. Le piratosaure est cruel et dictatorial, il amasse son trésor en volant les pirates. C'est bourré de couleurs avec des traits plutôt rugueux, et c'est assez plein d'humour pour qu'on aime le lire aux enfants autant qu'ils aiment l'écouter. ▮▮



▮▮ Salami est un teckel et il est docteur. C'est un livre pour enfants de Vanessa Rubio-Barreau illustré par Marie Touly. Je n'ai pas d'enfants sous la main pour porter un jugement d'expert mais j'aime les teckels. Salami, ça commence comme Salammbô, ça contient « sale » et « ami », et en plus on dirait vraiment un prénom. D'ailleurs, il le dit lui-même : « Saucisse, étant un teckel, ça aurait été dur à porter. ». C'est aussi plein de conseils bienveillants pour les maîtres d'animaux, ce que je ne suis pas, hélas. ▮▮

A propos de la Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes

Créée en février 2011, la Fondation VINCI Autoroutes est à la fois un laboratoire, un observatoire et un outil d'information dédié à l'évolution des comportements. Investie depuis l'origine dans la promotion de la responsabilité individuelle et collective sur la route, elle a progressivement élargi son territoire d'action à l'éducation, au respect de l'environnement et à l'ouverture aux autres par la lecture. Autant de traductions, pour tout un chacun, de l'aspiration à bien (se) conduire sur la route.

Depuis 2022, la Fondation soutient également des projets de préservation et de restauration du patrimoine naturel dans les territoires.

<https://fondation.vinci-autoroutes.com> – [Twitter](#) - [Facebook](#) - [LinkedIn](#) - [Instagram](#) et [Tiktok](#)

À propos de Cet été, je lis sous l'égide du ministère de l'Éducation nationale

Face au recul de la pratique de la lecture et dans un contexte de surexposition des jeunes aux écrans, le ministère de l'Éducation nationale, a lancé le 1^{er} juin dernier l'opération « Cet été, je lis ». Ce dispositif repose sur le prêt d'un ou plusieurs livres à chaque élève avant les vacances d'été, et vise à inciter tous les élèves du CP au CM2 à lire un peu chaque jour pendant les congés, pour retrouver le plaisir de la lecture. Seul ou en famille, sur son canapé ou à la plage, pour s'évader, pour s'amuser ou pour rêver, qu'il s'agisse de magazines, de romans, de poèmes ou de BD : le maître mot cet été, c'est la lecture ! Dans le cadre du dispositif 2026 "Cet été je lis", un ouvrage des "Métamorphoses" d'Ovide dans une version éditée par le ministère est distribué à l'ensemble des élèves de CM2.

education.gouv.fr/cetetejelis

A propos de l'opération Partir en Livre du Centre national du livre

Le Centre national du livre est le 1^{er} soutien du livre et de la lecture en France. Il a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires) et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics. Avec « Partir en Livre », le festival national du livre pour la jeunesse » créé en 2015, le CNL promeut la lecture auprès des jeunes en proposant des milliers d'événements autour du livre partout en France.

À propos de Lire et faire lire

Fondée en 1999 par l'écrivain Alexandre Jardin, le Relais Civique, la Ligue de l'Enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations familiales), l'association nationale dont l'objet social est la promotion du goût de la lecture développe le programme Lire et faire lire sur les 96 départements métropolitains, 4 départements ultramarins ainsi qu'en Polynésie française. 18 000 bénévoles de plus de 50 ans interviennent ainsi auprès de 665 000 enfants.

Contacts presse

Selene Ribouchon, sribouchon@agencelabande.com, 06 31 44 05 67

Samuel Beauchef, samuel.beauchef@vinci-autoroutes.com, 06 12 47 58 91