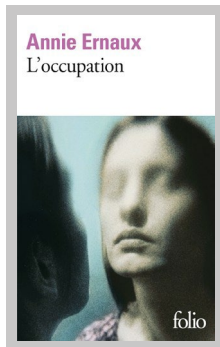


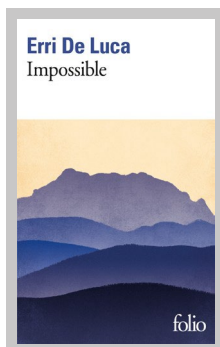
La sélection de Karine Tuil



Un texte sobre et habité, sur le désir, la passion, la rupture, la jalousie. Par Annie Ernaux, Prix Nobel de littérature 2022.



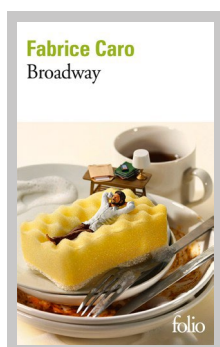
1999. Le casting pour trouver le jeune garçon qui interprètera Harry Potter à l'écran débute. Des centaines d'acteurs sont auditionnés. Il n'en reste que deux. Ce livre raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. Et confirme le talent éclatant de David Foenkinos, prix Renaudot pour Charlotte en 2014.



Un livre construit sous la forme d'un interrogatoire entre un jeune juge et un accusé plus âgé, hantés par une histoire intime et politique commune. Une réflexion subtile sur la justice et l'engagement par l'un des plus grands auteurs italiens contemporains.



Biographe pour anonymes, en quête d'un amour perdu, le narrateur écrit l'histoire des autres. Avec empathie et lucidité, il nous offre une plongée intime au cœur de la fragilité sociale. Sensible et bouleversant.



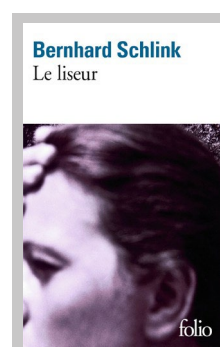
A 46 ans, Axel a, en apparence, tout pour être heureux : une famille, une maison, un emploi. Mais un matin, un courrier de l'Assurance maladie vient bousculer cet ordre parfait et plonger le narrateur dans une crise existentielle. Un livre d'une drôlerie irrésistible.



Pendant quinze ans, le grand écrivain français et la talentueuse comédienne échangent des lettres où vibre une passion vécue dans l'ombre. Une correspondance d'une beauté sidérante qui dévoile l'intensité du sentiment amoureux.



Sur l'île de Mayotte, cinq destins vont se croiser et raconter une histoire de la violence. Un roman puissant et profond écrit dans une langue magnifique.



A quinze ans, le narrateur a une liaison passionnelle avec une femme de vingt ans son aînée. Sept ans plus tard, il assiste au procès de cinq criminelles et reconnaît parmi elles la femme qu'il a aimée. Un livre qui a connu un succès international.



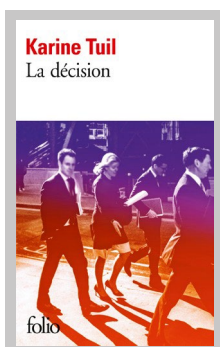
Philip Roth
La tache

À la veille de la retraite, un professeur accusé de racisme préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter. Un monument de la littérature américaine.



Georges Simenon
Le locataire

L'auteur d'un crime se cache dans la pension pour étudiants tenue par la mère de sa maîtresse. Mais rien ne se passe comme prévu... Une œuvre haletante et singulière par un maître du polar.



Karine Tuil
La décision

Le quotidien d'une juge d'instruction antiterroriste confrontée à un dilemme professionnel et intime.



L'ÎLE REBELLE

Anthologie de poésie britannique au tournant du XXI^e siècle

Une sublime anthologie de poésie britannique au tournant du XXI^e siècle qui nous permet d'appréhender la beauté de deux langues au service d'un même texte et nous rappelle que le poème est une façon d'enchanter le monde.

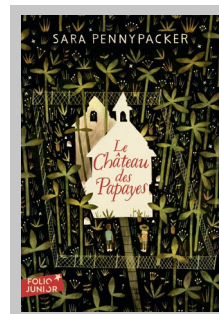
Pour les enfants



Jean-Giono
Le petit garçon qui avait envie d'espace

Une promenade champêtre qui ouvre grand le champ des possibles : un regard d'une grande acuité sur l'espace et la liberté.

Jean-Giono, *Le petit garçon qui avait besoin d'espace.*
Dès 8 ans



Sara Pennypacker
Le château des Papayes

La rencontre étonnante entre un jeune garçon de onze ans, rêveur et isolé, et une jeune fille drôle et courageuse. Une merveilleuse ode à l'imagination, à l'amitié et à la différence.

Sara Pennypacker, *Le château des Papayes*
À partir de 10 ans



Anne Sibran
Magda

Magda est une petite taupe, artiste peintre qui vit dans les sous-sols. Un jour, elle rencontre un papillon, Lô, qui l'entraîne vers l'extérieur et évidemment sa vie va changer. Une belle réflexion pour les tout-petits sur l'opposition entre l'intériorité et le monde extérieur la confrontation avec d'autres univers.

Anne Sibran, *Magda - "Au grand jour"*

De 4 à 7 ans

avec ses partenaires :