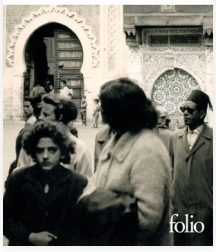
VINCI AUTOROUTES

FONDATION
Pour une conduite responsable

La sélection littéraire de David Foenkinos

Leïla Slimani
Le pays des autres



« C'est le premier tome d'une trilogie autobiographique. Dans une langue à la fois précise et poétique, Leïla Slimani raconte l'arrivée de sa grand-mère alsacienne dans le Maroc des années 1940. Par amour, Mathilde plonge dans une vie complexe avec une force de caractère qui fascine. Cette épopée intime aux nombreux personnages est haletante. »

Jack London
Martin Eden
Traduction et édition de Philippe Jaworski

« Resté intact en moi, ce livre m'a bouleversé à l'adolescence. C'est un récit puissamment romanesque : on suit les aventures de ce personnage épris d'ailleurs, qui rêve de devenir écrivain. Mais l'accomplissement d'une ambition comprend toujours une part sombre, et peut-être la perte de soi. C'est sublime. »

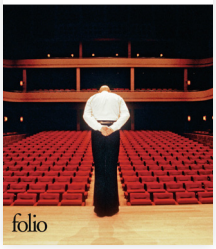
Karine Tuil
Les choses humaines

« « Les choses humaines » est le roman par excellence de la complexité de notre époque. On est happé par cette histoire d'agression sexuelle, en suivant les différents points de vue. Où est la vérité ? Quelle est la part de la zone grise ? Cette zone de confusion entre le bien et le mal. C'est vertigineux. »

Kundera

« Milan Kundera a changé ma vie quand j'ai découvert « L'insoutenable légèreté de l'être » à 16 ans. Son œuvre mélange la puissance du romanesque et la pensée philosophique. « La lenteur » est un livre très personnel où il raconte sa participation à un colloque d'entomologistes, source d'aventures risibles. Il y a toujours un savoureux goût du grotesque chez Kundera. »

Philip Roth
Le rabaissement



« Philip Roth est mon écrivain préféré. Il alterne de grands livres sur l'histoire américaine avec des romans plus intimes sur le corps, la sexualité, le rapport au temps. Ce roman fait partie de cette seconde catégorie. L'histoire d'un acteur vieillissant, n'ayant plus goût à rien, et qui va revivre grâce à une rencontre. Il y a peut-être encore un avenir pour le désir… »

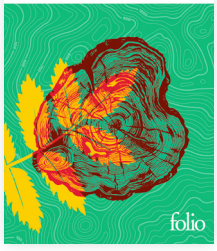
Albert Cohen
Le livre de ma mère

« La langue d'Albert Cohen est un enchantement. Il faut lire « Belle du Seigneur » et les aventures de Solal. Mais ce court texte très personnel est un hommage à sa mère. Une déclaration qui touche au cœur, et propulse dans la nécessité de faire attention à ne pas avoir de regrets. C'est un roman d'amour dont on ne sort pas indemne. »

Fabrice Caro
Le discours

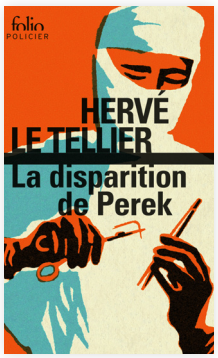
« Depuis quelques années, Fabrice Caro, dit Fabcaro, est sûrement l'auteur le plus drôle en France. Je l'ai découvert par sa bande dessinée « Zaï Zaï Zaï Zaï », véritable parodie du monde contemporain. Le point de départ du « Discours » est simple : le narrateur, qui vit une rupture douloureuse, doit écrire un discours pour le mariage de sa sœur. Absolument hilarant. »

Sylvain Tesson
Sur les chemins noirs



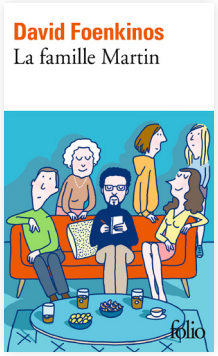
« C'est magnifique de voir à quel point Sylvain Tesson est devenu une personnalité admirée et représentative d'un rapport merveilleux à l'aventure. Cet ouvrage raconte comment, après son terrible accident, il tient la promesse qu'il s'était faite de traverser la France à pied. À la fois un hommage aux recoins du territoire et un plaidoyer pour la beauté et la culture. »

C'est le premier tome de la saga Malaussène, une chronique familiale poétique et drôle. Le héros Benjamin Malaussène exerce la profession de… bouc émissaire ! Chaque fois qu'un client se plaint dans le grand magasin qui l'emploie, Benjamin prend la faute sur lui pour apaiser tout le monde. C'est irrésistible.



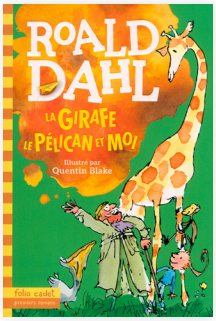
Hervé Le Tellier, devenu célèbre grâce à son Goncourt pour « L'anomalie », est un écrivain qui aime jouer avec les mots et les registres littéraires. Le titre même de ce livre en est un exemple ! (Georges Perec a publié en 1969 un roman intitulé « La disparition »).
Il s'embarque ici dans un réjouissant polar mené par son enquêteur surnommé Le poulpe. Qui peut bien avoir tué Philippe Perek ?

C'est un texte autobiographique du grand écrivain américain, qui est venu en France en 1965 pour y retrouver ses racines et l'origine de son nom. Très connu pour son chef d'œuvre « Sur la route », on pourrait presque dire qu'il s'agit ici de sa version parisienne et bretonne ! « Satori » évoque une illumination : un « éblouissement de l'œil »…



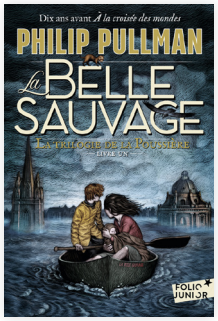
Ce roman est un jeu. Un écrivain ne trouvant pas d'intérêt à écrire décide de descendre dans la rue et d'arrêter la première personne sur laquelle il tombera. Et, quoi qu'il arrive, cette personne sera le sujet de son roman ! Après tout, toute vie humaine pourrait devenir un roman. Il rencontre ainsi Madeleine, puis toute sa famille, et se laisse embarquer dans leurs aventures…

Pour les enfants



Auteur de « Charlie et la chocolaterie », Roald Dahl est sûrement l'un des auteurs jeunesse les plus connus. Ce court roman est une nouvelle aventure poétique et rocambolesque.
Le jeune Billy et différents animaux plutôt étranges forment une équipe de laveurs de carreaux. Leur mission : laver les 677 vitres d'un château. Rien ne se passera comme prévu bien sûr.

6/9 ans



Premier tome d'une série au titre merveilleux « La trilogie de la poussière », ce roman fantasy, à conseiller notamment aux ados, est l'histoire d'un jeune garçon de 11 ans qui voit passer dans l'auberge de ses parents toutes sortes de visiteurs. Mais une menace plane, et il doit fuir…

10/12 ans