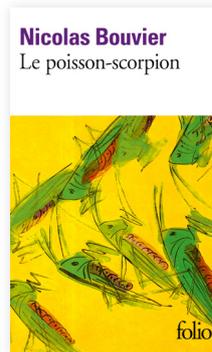


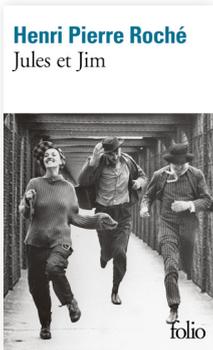
La sélection littéraire de Marie Desplechin Pour les adultes



Biologiste autrefois, puis bibliothécaire, Sue Hubbell quitte la ville pour devenir apicultrice dans l'Est américain. Douze ans plus tard, devenue la « Reine des Abeilles », elle raconte délicieusement ce qu'elle a vu et appris de sa vie dans la nature. Une leçon d'émerveillement.



Il est le patron des écrivains de voyage de notre temps : avec ce premier livre, Bouvier réinvente le genre. Loin de l'explorateur triomphant, c'est un homme échoué à Ceylan (Sri Lanka), malade, égaré, qui évoque l'étrangeté des lointains, mais aussi l'espoir et la sagesse.



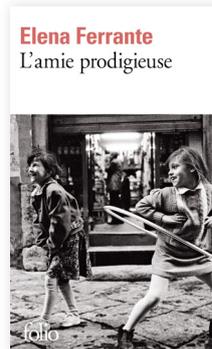
Jules et Jim sont amis. Ils tombent fous amoureux de Kathe. Elle aimera l'un et l'autre. Ce beau roman d'amour est surtout un merveilleux roman sur l'amitié qui unit trois esprits libres dans l'Europe du début du XX^e siècle. Limpide.



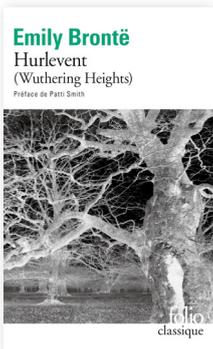
Au fil de brefs chapitres, Sagan évoque les passions qui ont gouverné sa vie (la vitesse, le casino, la littérature), et les figures de celles et ceux qu'elle a connus et aimés (Billie Holiday, Sartre, Nouriev.) On retrouve dans ces souvenirs toute son insolence, sa générosité, son élégance. Son charme.



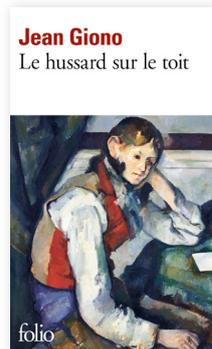
Jamais plaintif, toujours drôle, profondément mélancolique, parfois bouleversant, pétri de tendresse et de regrets, Gary dessine le portrait de sa mère comme on dresse un autel à l'amour. Peu d'écrivains savent comme lui faire sourire et pleurer dans une même phrase.



Deux fillettes se lient d'amitié dans un quartier pauvre de Naples. En dépit de ce qui les lie, leurs destins vont prendre des directions opposées. Impossible de résister à une histoire si magistralement menée. Le prodigieux succès du livre n'est pas usurpé.



Bienvenue dans l'Angleterre victorienne, sur la lande et dans le brouillard... Vous allez découvrir tout ce que la passion amoureuse peut déployer de rage, de vengeance, et de destruction. Vous en sortirez essoré, mais fasciné. Démoniaque.



Le jeune Angelo traverse une Provence décimée par le choléra. Il se confronte à la méfiance haineuse des survivants, et ne trouve le salut que dans l'apparition de deux lumineuses figures de femmes. Portée par l'écriture solaire de Giono, une odysée pour temps de pandémie.



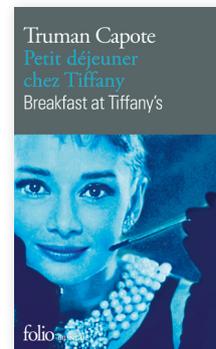
« Lagos, Nigeria, au début des années soixante, à l'aube du terrible conflit du Biafra. Cette puissante fresque romanesque tresse ensemble les destins des héros et la violence de l'Histoire qui les broie. Elle passionne autant qu'elle bouleverse. C'est magistral. »



« Non, Le Petit Prince ne s'adresse pas seulement aux enfants. Sous l'apparence de la fable, il donne aussi une vision mélancolique et désenchantée de l'existence. Personne n'en sort indemne, pas même la Rose. Oui, c'est beau. Mais attention, c'est triste. »



« Si jolie et si aimable Dany, perdue au volant sur les routes du Sud de la France, pauvre chérie, elle qui n'a jamais vu la mer... Comment fait-elle pour se retrouver dans une telle cascade d'embrouilles? L'irrésistible classique d'un magicien des histoires. »



« Un apprenti écrivain esquisse par petites touches le portrait de son exubérante voisine, Holly Golightly. On l'adore Holly, pour sa gaité, sa frivolité, son appétit, pour les gouffres aussi que l'on devine derrière la façade scintillante qu'elle offre aux regards. Elle est inoubliable. »

Pour les enfants



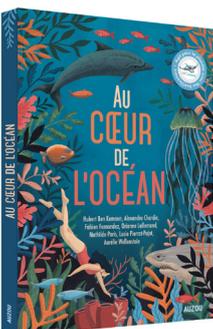
« On reproche beaucoup de choses aux jeunes. Mais si leurs pires défauts étaient aussi leurs meilleures qualités? Sur une planète qui change à toute vitesse, il est juste de s'interroger. La preuve par vingt exemples! »

8/11 ans



« On peut terminer son CP sans savoir vraiment lire et pas du tout nager. Mais est-ce une raison pour gâcher ses vacances à la campagne? Fanta et sa marraine Sylvie n'ont pas du tout le même avis sur la question... »

6/8 ans



Un recueil de nouvelles engagé pour la préservation des océans aux côtés de l'association The SeaCleaners et du Centre national du livre dans le cadre de Partir en Livre 2021 et édité par Auzou.

Six nouvelles qui racontent l'océan, ses mystères, ses dangers, ses ressources... Sept auteurs et autrices qui donnent leur vision de l'océan, sa nécessaire préservation par la fiction.

À partir de 10 ans

